

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165» г. Кирова

**Психолого-педагогическое сопровождение
детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями
в освоении основной образовательной
программы дошкольного образования**

Сборник научно-практических материалов

Киров,
2024

УДК 373.21
ББК 74.14
П41

*Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

Научный редактор и автор-составитель:

Смирнова С.А., старший преподаватель кафедры инклюзивного образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», научный руководитель региональной инновационной площадки.

Авторский коллектив: Байгильдинова Е.А., Буторина О.Л., Грохольская С.В., Даровская Е.И., Дубичева И.Н., Жолобова Ю.В., Игумнова Т.В. Казакова Е.Б., Касимова Е.Л., Ключкина М.И., Краева С.Ю., Кропачева Т.В., Кутепова О.Г., Лопаткина Е.В., Макарова Е.В., Метелева Е.А., Моргунова О.В., Мутных О.С., Новоселова О.Н., Суслопарова Т.В., Хисамутдинова И.Н., Холстинина Н.В., Царькова Е.И., Целищева Г.А., Чернышева В.Н., Широнова Н.М., Эсаулова Н.В.

Рецензенты:

Шутова Н.В., ведущий консультант отдела защиты прав детей и специального образования министерства образования Кировской области,

Крестинина И.А., заведующий кафедрой инклюзивного образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук.

П41 Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования : Сборник научно-практических материалов / Науч. ред. и авт.-сост. С.А. Смирнова; Авторский коллектив; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»; МКДОУ «Детский сад № 165» г. Кирова. – Киров : Полиграфовна, 2024. – 129 с. – (Серия «Региональные инновационные площадки»).

В издании представлен опыт работы региональной инновационной площадки по теме «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования» на базе МКДОУ «Детский сад № 165» г. Кирова» в 2022–2024 годах.

В сборнике обобщены материалы педагогов «Детский сад № 165» г. Кирова. Представлены реализованные в образовательной организации публикации, методические разработки вариантов психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ во всех образовательных областях и в разных видах деятельности.

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции и могут быть использованы педагогами в работе с детьми дошкольного возраста. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, названий и прочих сведений, а также за то, что не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

© КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2024

©МКДОУ «Детский сад № 165» г. Кирова, 2024

© Авторский коллектив

Оглавление

Раздел 1. Варианты психолого-педагогического сопровождения в соответствии с образовательными областями.....	4
<i>Игумнова Т.В., Мутных О.С.</i> Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования....	4
Раздел 2. Из опыта работы педагогов МКДОУ № 165 в различных видах деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.....	41
<i>Жолобова Ю.В., Целищева Г.А., Кропачева Т.В.</i> Сопровождение детей с ОВЗ через проектную деятельность в специализированной группе коррекционной направленности. Образовательная область: познавательное развитие.....	41
<i>Буторина О.Л., Краева С.Ю., Даровская Е.И., Моргунова О.В.</i> Обогащение словаря детей с ОВЗ в процессе развития познавательного интереса к достопримечательностям малой родины. Образовательная область: речевое развитие.....	47
<i>Казакова Е.Б.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей через формирование нравственно-патриотических чувств. Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.....	60
<i>Грохольская С.В., Хисамудинова И.Н., Царькова Е.И., Чернышева В.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей средствами художественно-эстетического развития через организацию мини-музеев и УМК «Предшкола нового поколения». Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.....	70
<i>Кутепова О.Г.</i> Сопровождение детей с ОВЗ посредством приобщения к искусству через знакомство с дымковской игрушкой. Образовательная область: художественно эстетическое развитие.....	82
<i>Дубичева И.Н., Широнина Н.М.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, с инвалидностью и трудностями в освоении образовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность на праздниках и развлечениях. Образовательная область: музыкально-эстетическое развитие.....	85
<i>Сулопарова Т.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ через формирование убеждений и привычек к ЗОЖ на основе знаний о себе и своем здоровье. Образовательная область: физическое развитие.....	103
<i>Касимова Е.Л.</i> Сопровождение детей с ОВЗ через применение здоровьесберегающих технологий.....	113

Раздел 1. Варианты психолого-педагогического сопровождения в соответствии с образовательными областями

Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования

*Игумнова Т.В., педагог-психолог,
Мутных О.С., педагог-психолог*

Год от года в дошкольных образовательных организациях растет число детей с функциональными отклонениями и хроническими нарушениями.

Число детей с ОВЗ в образовательных организациях увеличивается примерно на 10 тыс. в год, а также увеличивается число детей с трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Дети составляют 22,4% от общего числа населения России, из них 2,2% – это дети-инвалиды в детской популяции + 8% с ОВЗ. Статистика свидетельствует, что в России 679,9 тыс. детей-инвалидов, т.е. рост за последние 10 лет составил 1,5% (2010 г. – 590 тыс.).

В 2024-2025 учебном году наш детский сад посещает 13 детей-инвалидов, в прошлом году – 26, 2 года назад – 23.

Педагогам порой бывает сложно выстроить систему работы с ребенком, грамотно привлечь всех специалистов и обеспечить взаимосвязь и взаимопонимание с семьей. Именно поэтому у нас возникла идея разработки моделей сопровождения детей:

- детей с ОВЗ,
- детей с инвалидностью,
- с трудностями освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Этой проблемой мы занимались с 2022 по 2024 годы под руководством специалистов кафедры инклюзивного образования ИРО Кировской области.

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности специалистов, педагогов, направленная на успешное обучения и психологическое развития ребенка в ситуациях взаимодействия (М.Р. Битянова).

Это целостная деятельность всех субъектов образовательного процесса, 3 компонента (Семаго Н.Я.):

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития.

2. Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка.

3. Создание специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями).

Соответственно, субъектом сопровождения являются:

- дети,
- их родители,
- специалисты учреждения, участвующие в процессе обучения и воспитания ребенка (социальные педагоги, учителя-дефектологи, логопеды, психологи и педагоги).

Сопровождение – это не единовременная помощь, а долговременная поддержка, в основе которой заложена четкая организация, направленная на выбор варианта решения актуальных проблем ребёнка. Система взаимосвязанных (по целям, времени, задачам) согласованных действий всех специалистов образовательной организации, направленных на оказание всесторонней помощи ребёнку (родителям, педагогам) в выявлении проблем его развития, поиск их эффективного решения и всестороннее развитие задатков, возможностей и способностей.

Цель сопровождения: создание психолого-педагогических условий для успешного развития, обучения ребенка.

Общие задачи:

- создавать социально-психологические условия по охране и укреплению психического здоровья детей для успешного их развития, обучения и воспитания в рамках образовательной среды,

- проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ и «группы риска»;

- повышать уровень психологической культуры и компетентности участников образовательного процесса в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников.

- Для обучающихся с ОВЗ:

- оказание помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;

- обеспечение систематической помощи детям с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы;

- проведение мониторинга развития ребёнка с ОВЗ, успешности освоения образовательной программы.

- Для обучающихся с условно нормативным развитием:

- предупреждение проблем в развитии ребёнка;

- помощь в решении проблем взаимоотношений со сверстниками (в том числе и с обучающимися с ОВЗ).

- Для родителей:

- систематическая психологическая помощь родителям обучающихся с ОВЗ и нормативно развивающихся детей;

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание помощи в выборе и реализации образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ.

- Для педагогов:

- повышение профессиональной компетентности,

- формирование навыков командной работы.

Процесс психолого-педагогического сопровождения предусматривает последовательную реализацию четырех этапов сопровождения:

1 этап сопровождения: диагностический.

Дети приходят в ДОО с условной нормой развития или уже имея ИПРА по МСЭК. Эти дети посещают общеобразовательные группы. Сопровождение начинается с диагностики. Это первый этап сопровождения. Она проводится:

1. По запросам родителей,
2. По запросам воспитателей,
3. Общая скрининговая диагностика группы.

Результат диагностики – определение проблемы ребенка в виде заключения и назначения специализированных условий его обучения и воспитания. Используемые методы: тестирование, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности ребенка, документация, анкетирование родителей.

Таким образом, на диагностическом этапе мы выявляем и классифицируем типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении основной общеобразовательной программы; определяем их причины.

Комплексное изучение ребёнка

Таблица 1

Направление	Содержание работы	Кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации	Медицинские работники
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед
Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка	Психолог, дефектолог, воспитатель, логопед

Система комплексного психолого-педагогического обследования

Таблица 2

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость,	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).

	<p>переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p>	<p>Специальный эксперимент (психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Специальный эксперимент (логопед, дефектолог)</p>
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение похвале или порицанию воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, детском саду, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Специальный эксперимент (педагог-психолог).</p> <p>Анкета для родителей и воспитателей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>

Для примера: Этапы проведения диагностики педагогом-психологом.

Подготовительный.

- семейный анамнез,
- личный анамнез ребенка,
- ознакомление с результатами медицинского обследования по документации, изучение истории развития ребенка, заключений специалистов и т.д. (того, что предоставляют родители специалисту ДОО).

Адаптационный.

Знакомство с ребёнком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализа продуктов детского творчества.

1. Основной. Психодиагностическое обследование.

- Скрининговая диагностика. Групповая диагностика, направленная на выявление детей, обладающих той или иной группой характеристик.
- Углублённая психологическая диагностика. Проводится с детьми, имеющими какие-либо особенности развития и нуждающихся в дополнительной развивающей или коррекционной работе.
- Динамическое обследование. С его помощью прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих, коррекционных мероприятий. Может проводиться несколько раз в течение учебного года.
- Итоговая диагностика. Позволяет оценить динамику изменения состояния дошкольника в результате проведённой коррекционно-развивающей работы.

2. Интерпретационный. Составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных.

3. Заключительный. Констатация результатов обследования в процессе беседы, разработка рекомендаций для родителей и педагогов.

Этапы проведения диагностики учителем логопедом.

1. Ориентировочный этап: наблюдение в группе, беседа с воспитателями группы, опрос родителей, беседа с ребёнком, изучение специальной документации.

2. Дифференцировочный этап: обследование интеллекта и слуха с целью отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний.

3. Этап обследования неречевых процессов, тесно связанных с речевым развитием.

4. Подробное обследование ведущих компонентов языковой системы, итог которого обосновывает логопедическое заключение.

Этап сопровождения: поисково-вариативный предполагает анализ приобретенной информации о ребенке и его социальной ситуации развития (результаты диагностики). Определение стратегий сопровождения, составление комплексного плана в виде индивидуального образовательного маршрута.

Первое, что мы делаем на данном этапе: по результатам диагностики вносим рекомендации детей для прохождения ППк ДОО, готовим коллегиальное заключение и документы ППк, беседуем с родителями по результатам заседания ППк и при необходимости рекомендуем прохождение ПМПк.



Схема 1

В ходе нашей работы были составлены индивидуальные маршрутные листы (ИМЛ) для детей с ТНР и детей с ЗПР.

Приложение 1.

Приложение 2.

Задача маршрутного листа – учитывая диагностированные особенности ребёнка в той или иной сфере и опираясь на выявленные интересы, определить его образовательные потребности.

В маршрутном листе прописаны:

- особенности психофизического развития ребенка,
- интересы ребенка,
- образовательные потребности ребенка

в соответствии со сферами развития: познавательное развитие, социальное, коммуникативно-речевое, сенсорное, физическое, эмоционально-волевое развитие, навыки самообслуживания, особенности поведения.

Также прописаны **условия включения ребенка** в предметно-развивающую среду:

Очень важным является **создание безбарьерной среды** для отдельной категории воспитанников:

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение;
- организация рабочего места для занятий с ребенком (комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола);
- зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов.

Для детей с нарушением зрения:

- обеспечение ребенку лучших условий для видения по пути перемещения и в самих помещениях, используются разные маркеры: световые, цветные атрибуты, сигналы;
- соблюдение дозированного режима зрительных нагрузок и специальный режим освещения;
- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажеры для зрительных гимнастик);
- подбор адекватного дидактического материала (рельефного, контурного, яркого).

Для детей с нарушениями слуха:

- игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий;
- схемы составления описательных рассказов, предложений;
- схемы последовательности действий.

Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- обязательное зонирование групповой комнаты, выделение зоны для творчества, (оборудование игровой зоны и других);
- расположение атрибутики для соответствующей деятельности;
- создание места для релаксации;
- визуальная поддержка (создание сенсорно обогащенной среды);
- расписание, алгоритмы деятельности, схемы, режим дня в картинках;
- чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия.
- достаточный ассортимент игрушек (игрушки должны быть красочные, простые и одновременно выразительной формы, изображения должны быть реалистичными).

Для детей с ЗПР:

- мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечить свободное и безопасное передвижение детей;
- не должно быть слишком много открытого пространства, которое бы провоцировало детей бегать с опасностью для других;
- «тихие» и «шумные» центры достаточно разнесены;
- обязательное наличие в группе уголков отдыха для зрительного и физического расслабления детей, где имеются ковровое покрытие спокойного тона, мягкая детская мебель, «сухие» аквариумы, аудиозаписи со звуками природы;
- наличие в группе индивидуального авторского пространства («мой секретик») для хранения своих секретов, игрушек и каких-либо личных вещей, что немаловажно для детей с ЗПР;
- цветовая палитра должна быть представлена пастельными тонами.

Для детей с нарушениями интеллекта:

- Предметы:
 - для развития перцептивных действий;
 - для развития сенсорной сферы;

– для обследования различной формы, цвета, величины;

- Подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей.

Для детей с нарушением речи:

- оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами;

- сменяемость оборудования (раз в неделю);

- игры и пособия для развития мелкой моторики;

- уголок «Будем говорить правильно» (картотеки предметных и сюжетных картинок);

- настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

- подборка игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам;

- мнемотехнические средства, символы, схемы.

«Дефект находится не на стороне ребенка, а на стороне социальных условий, которые не позволяют ему преодолеть препятствия и использовать те ресурсы, которые у него имеются для реализации возможностей» (Л.С. Выготский).

Также большую роль играет кадровое обеспечение педагогами и специалистами сопровождения (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Этап сопровождения практико-действенный представляет непосредственное взаимодействие специалистов, родителей и детей. Его основу составляет реализация комплексной коррекционно-развивающей программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Коррекционно-развивающая деятельность и создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка на основе комплексных диагностических данных.

Задачи:

1. Определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы.

2. Разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении основной общеобразовательной или адаптированной программы.

3. Организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

**Порядок организации и осуществления образовательной деятельности
по основным общеобразовательным программам**

Таблица 3

Категория детей	Образовательные потребности	Чем руководствуемся	Специалисты сопровождения
Дети, посещающие группу общеразвивающей направленности, но не справляющиеся с ООП	ООП Индивидуальные занятия с учителем-логопедом, дефектологом, педагогом-психологом.	Рекомендации ППк	Педагогические работники: Воспитатели групп Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог Муз. руководитель Инстр. по физ.культуре.
Дети с ОВЗ	АОП по рекомендации ПМПК	Рекомендации ПМПК	Педагогические работники: Воспитатели групп Учитель-логопед (по рекомендации ПМПК) Учитель-дефектолог (по рекомендации ПМПК) Педагог-психолог (по рекомендации ПМПК) Муз. руководитель Инстр. по физ. культуре.
Дети с ИПРА по МСЭК	ООП Индивидуальные занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом, инстр. по физ. культуре	Рекомендации ППк, ИПРА	Педагогические работники: Воспитатели групп Учитель-логопед (по рекомендации ППк) Педагог-психолог (по рекомендации ППк) Муз. руководитель (по рекомендации ППк) Инстр. по физ. культуре (по рекомендации МСЭК)
Дети с ИПРА с ОВЗ	АОП по рекомендации ПМПК	Рекомендации ПМПК и ИПРА	Педагогические работники: Воспитатели групп Учитель-логопед (по рекомендации ПМПК) Учитель-дефектолог (по рекомендации ПМПК) Педагог-психолог (по

			рекомендации ПМПК) Муз. руководитель Инстр. по физ. культуре
--	--	--	--------------------------------------------------------------------

Комплексная психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ОВЗ

Таблица 4

Направление	Цель	Форма	Содержание	Предполагаемый результат
Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения	Занятия, режимные моменты, различные виды активности	Реализация программ коррекционных занятий. Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.	Освоение обучающимися образовательной программы
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие Познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	Коррекционно-развивающие занятия	Реализация коррекционно-развивающих программ и методических разработок с детьми с ОВЗ	Сформированность психических процессов, необходимых для освоения образовательной программы.
Логопедическая коррекция	Коррекция речевого развития детей с ОВЗ	Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия	Реализация программ и методических разработок с детьми с ОВЗ	Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия

Аналитический этап предполагает анализ возможностей реализации задач сопровождения. Анализ конкретных форм работы специалистов сопровождения:

- комплексная диагностика,
- развивающая и коррекционная деятельность,
- консультирование и просвещение педагогов, родителей, других участников образовательного процесса,
- деятельность по определению и корректировке компонентов индивидуальной образовательной программы.

Этот этап может стать заключительным в реализации индивидуальной программы сопровождения.

Таким образом решается основная задача сопровождения – постоянная поддержка участниками образовательного процесса равновесия между реальными возможностями ребенка и объемом образовательного воздействия со стороны субъектов образовательной среды.

Приложение 1

Индивидуальный маршрутный лист

ФИО обучающегося:

Дата рождения: _____ полных лет:

Адрес проживания:

Учебное заведение:

Группа: **компенсирующей направленности с ТНР** кол-во обучающихся

Куратор/воспитатель - ФИО, тел., E-mail: _____

Руководитель службы психолого-педагогического сопровождения - ФИО, тел., E-mail:

Сведения о родителях/лицах их заменяющих - ФИО, тел., E-mail:

Характеристика семьи (полная/ не полная, с кем проживает):

условия жизни (отдельная комната, уголок в общей комнате, свой письменный стол, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из детей и т.п.):

Дата поступления на инклюзивное обучение _____

С содержанием индивидуального маршрутного листа ребенка ознакомлен (а)

Подпись родителей (законных представителей) _____

Дата « ____ » _____ 202__ г.

Таблица 5

Сферы развития	Особенности психофизического развития ребенка	Интересы ребенка	Образовательные потребности ребенка
Познавательное развитие	<p>-<u>внимание</u>: концентрирует внимание непродолжительное время, с трудом переключает внимание с одного задания на другое. Темп работоспособности недостаточный для данного возраста.</p> <p><i>Неустойчивость внимания</i></p> <p>- <u>восприятие</u>: уровень развития зрительного восприятия достаточный. Правильно соотносит геометрические фигуры с образцом. Складывает разрезные картинки соответственно возрасту самостоятельно.</p> <p>-<u>память</u>: объем запоминания снижен.</p> <p>-<u>мышление</u>: может выполнять основные логические операции. Тип мышления-наглядно-действенный. Выделяет 4-й лишний предмет, но без объяснений, умеет классифицировать предметы</p>	<p>Хорошо запоминает и воспроизводит материал при использовании карт-схем. Выполняет упражнения, не требующие пояснения или комментария по просьбе взрослого.</p> <p>Требуется перерыв между выполнением предлагаемых заданий.</p> <p>Может удерживать интерес к выполняемому заданию, но при поддержке и усилиях взрослого</p>	<p>Формирование познавательной мотивации и положительного отношения к учению. Развитие ВПФ. Развитие абстрактного мышления, развитие интеллекта, постоянное стимулирование творческих способностей у ребёнка. Дозирование материала, частая смена видов деятельности</p> <p><i>Игра «Зеркало», «Зашумлённые картинки»</i></p>

	по главному признаку. Вызывает затруднения выстраивание причинно-следственных связей, не может пока дать логическое объяснение событиям. -воображение: репродуктивное		
Социальное развитие	С желанием идет на контакт со сверстниками. Испытывает трудности при контакте со взрослыми, требуется стимулирующая и (или) направляющая помощь	Вербальное и невербальное общение со знакомыми игрушками. Предпочитает игры в одиночку	Формирование социальной компетентности через использование любимых игрушек как посредников при общении взрослый – ребёнок. Стимулировать партнерские отношения со сверстниками
Коммуникативно-речевое развитие	Речевое развитие соответствует 2 уровню	Активизируется речевая активность при взаимодействии со сверстниками, в игровой ситуации. Вызывают устойчивый интерес невербальные задания	Создавать условия для развития коммуникативных умений: работа в паре, игровые приемы при передаче информации
Самообслуживание	ГКН сформированы не в полном объеме: требуется помощь взрослого при одевании. Во время приёма пищи недостаточно аккуратен	У девочки вызывает интерес визуализация алгоритма действий (плакаты, схемы) при одевании кукол. Она стремится исправить неопрятность во внешнем виде игрушки	Формирование КГН в соответствии с возрастом ребенка, через использование зрительных схем и кукол. Совместное накрывание стола. Использование зеркала во время приема пищи с целью активизации зрительного контроля ребёнком
Физическое развитие	Недостаточная координация движений во всех видах моторики: общего, мимического, мелкой и артикуляционной. Испытывает трудности при	Двигательно активна, с удовольствием посещает занятия по физкультуре. Активна в паре со сверстником. Копирует действия сверстников.	Игра «Зеркало», действие по образцу, использование атрибутов. Логоритмические занятия с муз.руководителем. Индивидуальные занятия с инстр. по физ. культуре по ОФП

	определении право-лево, в границах своего тела		
Поведение (эмоционально-волевое развитие)	При непонимании другими детьми могут быть вспышки агрессии. Часто возникают конфликты со сверстниками. При возникновении трудностей преодолеть их не пытается, отказывается от выполнения задания, прекращает действия. Навыки самоконтроля развиты слабо	Выполняет посильные задания. Избирательное общение со сверстниками, выбор детей для общения с равными интеллектуальными возможностями	Оказание направляющей помощи в выборе группы для общения, создание ситуации успеха. Индивидуальные занятия с психологом по развитию эмоционально-волевой сферы
Сенсорное развитие	Затрудняется в обследовании предметов, выделении нужных свойств и обозначении их словом. Путает названия оттенков цветов. С трудом ориентируется в пространственных и временных отношениях	Ребенок ориентирован на схемы.	Развитие зрительного, тактильного, слухового восприятия. Обогащать предметно-пространственную среду ребёнка сенсорными эталонами. Сформировать навык взаимодействия с предметами, постепенно усложняя задания с опорой на зрительные ориентиры.

Примечания _____

Условия включения

Создание безбарьерной среды (могут быть заполнены не все графы, если обучающемуся не требуются специальные приспособления или дополнительное оборудование)

Таблица 6

Условия включения	Задачи на период (возможные)	Ресурсы для решения		Ответственный	Сроки выполнения
		Нуждается	Имеется в наличии		
Организация учебно-развивающего пространства, в котором обучается ребенок:					
Обеспечение беспрепятственного доступа к зданиям и помещениям (подвоз, подъезд и др.)	– транспортные средства для подвоза детей; – средства комфортного доступа ребенка: лифт, подъемники, пандусы	Не нуждается			
Обеспечение помещений школы/сада специализированным оборудованием и приспособлениями для каждой категории детей с особыми потребностями Доступность учебного заведения (архитектурная, санитарная, информационно-техническая)	– ширина дверного проема, возможность попасть в класс/группу, столовую, туалетную комнату; – специально оборудованные комнаты для гигиенических процедур; – приспособления для ориентации слабовидящего ребенка – тактильная и зрительная поддержка: метки-маркеры, тактильные указатели и др.	Не нуждается			
Построение комфортной среды: – место в классе, организация рабочего места, освещение и уровень шума в классе/ группе	Расстановка парт, индивидуальная парта с изменяющимся наклоном, закрепленная подставка для ручек и карандашей.	да	да	Административный состав ДОУ	постоянно

– изменения в помещениях (классной комнаты, группы, рекреации)	Зонирование помещения: – зона для творчества, – игровая зона: специальные игры и материалы (например, комплект Монтессори-материалов); – уголок для уединения (ковёр, кресло, ширма, палатка)	да	да	Административный состав ДОУ, воспитатели группы	постоянно
– материалы для нормализации тонауса	– оборудование места (комнаты) для релаксации: мягкая мебель и модули, сухой бассейн, аквариум, аудиооборудование, музыкальные диски; – создание сенсорно обогащенной среды (сенсорная коробка); – двигательная зона: оборудование места для подвижных игр и т.д.	да	да	Административный состав ДОУ, воспитатель, физрук, музрук.	постоянно
– визуальная поддержка	– расписание, режим дня, памятки, алгоритмы деятельности в картинках и др.	да	да	Воспитатель, учитель-логопед	постоянно
Обеспечение индивидуальными техническими средствами обучения для каждой категории детей с особыми потребностями	– специализированное учебное место для ребенка с ДЦП; – коммуникатор, планшет; – ноутбук с обучающими и развивающими программами и адаптированной клавиатурой; – оборудование класса/ группы интерактивной доской или другим оборудованием для презентации визуальных материалов и др.	да	да	Административный состав ДОУ	постоянно
Наличие дополнительных вспомогательных средств	– очки, – средства передвижения (ходунки, коляска);	Не нуждается			

	– другое _____				
Организация оптимального временного режима учебных нагрузок детей с особыми потребностями	<ul style="list-style-type: none"> – создание в классе/ группе благоприятного лечебно-оздоровительного режима, в частности строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм предельно допустимой нагрузки на ученика (воспитанника); – проведение на каждом уроке/ занятии динамических пауз с включением профилактических упражнений; – сенсорные перерывы; – индивидуальное расписание с учетом индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности, динамики работоспособности в течение дня и недели Время пребывания в д/с (школе): <ul style="list-style-type: none"> – полный день, – кратковременное пребывание 	да	да	Учитель-логопед, воспитатель	постоянно
Организационно-педагогическое обеспечение процесса инклюзивного обучения					
Организация образовательного процесса в классе/группе					
Программы обучения и необходимость их адаптация	<ul style="list-style-type: none"> – программа дошкольного образования/ общеобразовательные программы; – адаптированные основные образовательные программы для 	да	да	Ст. воспитатель, специалисты ДОУ, воспитатели.	постоянно

	детей с определенной категории; – адаптированные образовательные программы; – программы коррекционной работы; – авторские региональные программы, утвержденные ученым советом института последипломного педагогического образования				
Стиль обучения	– визуальный, – кинестетический, – мультисенсорный – другие _____	Все стили	Все стили	Воспитатель, специалисты ДОУ.	постоянно
Используемые методы	– практически-действенные методы: приучение, упражнения, игра, ручной труд, изобразительная деятельность; – наглядные методы; – словесные методы.	Все методы	Все методы	Воспитатель, специалисты ДОУ	постоянно
Представление заданий	Пониженный уровень сложности Сокращенное/адаптированное задание (увеличенное в размере, одно задание на одном листе А4)	да	да	Воспитатели, специалисты ДОУ	постоянно
Предъявление инструкций	четкие, лаконичные инструкции	да	да	Воспитатели, специалисты ДОУ	постоянно
Учебные пособия и дидактические материалы и их адаптация	Наглядный материал. Раздаточный материал. Компьютерное оборудование класса/группы (ПК, проектор, экран). ТВ	да	да	Воспитатели, специалисты ДОУ	постоянно

Система оценивания достижений (стимулирующая)	<ul style="list-style-type: none"> – Общепринятая система по критериям оценивания учебных достижений учащихся в системе общего образования; – индивидуальная система оценивания по объему материала; – накопительная система оценивания – портфолио; – элементы самооценки со стороны ученика; – система позитивного подкрепления одобряемых форм поведения. 	да	да	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ	постоянно
Включение в общешкольную деятельность с целью					
– развития социальной компетентности	Индивидуально или малыми группами посещение различных внеурочных и внеклассных мероприятий: эпизодическое посещение утренников, праздников, тематических вечеров, консультаций, конкурсов, смотров, походов, экскурсий	да	да	Воспитатели, специалисты ДОУ	В течении уч. года
– развития творческой самореализации с учетом их интересов, склонностей, способностей, пожеланий, возраста, индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности и состояния здоровья	Посещение кружков, секций: ЛФК, музыка, ритмика, спорт, театральная студия, социально-бытовое ориентирование. Дополнительные занятия. Самоподготовка	да		Родители (законные представители)	По выбору родителей (законных представителей)

Определение стратегии и тактики взаимодействия с семьей ребенка на разных этапах его обучения:					
– установления сотрудничества с семьей: – изучение потребностей родителей – консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка, – организация профилактических и просветительских мероприятий: клубы, школы для родителей		да	да	Административный состав ДОУ, воспитатели, специалисты ДОУ	постоянно
Организация питания					
– без особенностей, по общему меню; – различные виды диетического питания в соответствии с показаниями: – возможность питаться принесенной из дома пищей; – возможность пользоваться одноразовой или личной посудой		да	да	Административный состав ДОУ, воспитатели, помощники воспитателя, родители.	постоянно
Привлечение дополнительных и специальных услуг вне учебного заведения					
органы здравоохранения: – необходимость постоянного сопровождения врачом: неврологом, психиатром и т.д., – консультации специалистов. Учреждения социальной защиты, центры практической психологии и социальной работы, ПМПК, ресурсные центры, учебно-реабилитационные центры, специальных учебных заведений и школы-интернаты,		да	да	Родители (законные представители), педагог-психолог, учитель-логопед.	По потребностям

общественные организации, и другие _____					
Взаимодействие с ресурсным центром					
консультации команды по вопросам организации работы команды, составления индивидуальной программы развития, профессиональной работы с детьми с конкретными особыми потребностями, работы с родителями		да	да	Родители (законные представители), педагог-психолог, учитель-логопед, ст. воспитатель.	По потребностям

Кадровое обеспечение педагогами и специалистами сопровождения (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

Таблица 7

Необходимый специалист	ФИО специалистов сопровождения	Основное направление деятельности	Расписание занятий Периодичность (общее количество, частота и длительность занятий)
Руководитель команды (заместитель директора по учебно-воспитательной работе/методист)		Оценка эффективности реализации программ сопровождения	В соответствии с ООП, АОП ДОУ, СанПиН.
Основной педагог (классный руководитель/ воспитатель)		Реализация рекомендаций ППк ДОУ	В соответствии с годовым планированием
Ассистент учителя/ воспитателя			

Практический психолог		Выявление и коррекция трудностей воспитанника	постоянно
Учитель-дефектолог			
Учитель-логопед		Выявление и коррекция трудностей воспитанника.	В соответствии с годовым планированием
Социальный педагог		Организует взаимодействие и объединяет усилия ДОУ и семьи. Охрана и защита прав ребёнка.	постоянно
Помощник воспитателя		Помощь в организации учебного процесса	постоянно
Другие специалисты: (медсестра, реабилитолог, инструктор по физической культуре, музыкальный работник и пр.)		Организация физического и эстетического развития ребёнка через индивидуальный подход в связи с рекомендациями ПМПК и разработанным индивидуальным образовательным маршрутом	В соответствии с годовым планированием
Специалисты дополнительных услуг			

Председатель ППк

Члены ППк

Дата «___» _____ 20__ г.

Результаты и эффективность проделанной работы по организации обучения в условиях инклюзии

за _____ уч. г.

обучающегося _____

Результаты и эффективность проделанной работы:

1. Какие дополнительные условия включения были созданы для обучающегося (кратко)?

2. Включенность семьи в образовательный процесс

Решение и рекомендации:

1. Над чем необходимо продолжить работу в следующем учебном году?

2. В каких дополнительных условиях нуждается в следующем учебном году?

3. Трудности, с которыми Вы столкнулись

4. Какая Вам необходима помощь в организации инклюзивного обучения?

Дата _____ 202__ г.
(подпись)

_____ *Руководитель службы п-п сопровождения*

Индивидуальный маршрутный лист

ФИО обучающегося:

Дата рождения: _____ полных лет:

Адрес проживания:

Учебное заведение:

Группа: **компенсирующей направленности с ЗПР** _____ кол-во обучающихся

Куратор/воспитатель – ФИО, тел., E-mail:

Руководитель службы психолого-педагогического сопровождения - ФИО, тел., E-mail:

Сведения о родителях/лицах их заменяющих - ФИО, тел., E-mail:

Характеристика семьи (полная/ неполная, с кем проживает):

условия жизни (отдельная комната, уголок в общей комнате, свой письменный стол, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из детей и т.п.):

Дата поступления на инклюзивное
обучение _____

С содержанием индивидуального маршрутного листа ребенка ознакомлен (а)

Подпись _____ родителей _____ (законных _____ представителей)

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Сферы развития	Особенности психофизического развития ребенка	Интересы ребенка	Образовательные потребности ребенка
Познавательное развитие	<p>Недостаточный уровень внимания</p> <p>Низкий уровень развития слуховой памяти</p> <p>Низкий уровень развития логических операций</p>	<p>Сосредоточение внимания только в процессе продуктивной деятельности</p> <p>Запоминает с опорой на мнемотаблицы и движения</p> <p>Совместные деятельность ребёнка и взрослого в процессе дидактических игр, направленных на развитие мыслительных операций</p>	<p>Решить проблему распределения внимания.</p> <p>Развитие объёма и темпа запоминания слухоречевого материала через подборку дидактических игр и упражнений.</p> <p>Упражнения на развитие понятийного аппарата (анализа, обобщения, систематизации)</p>
Социальное развитие	<p>С трудом налаживает межличностные отношения в коллективе.</p> <p>Правила поведения знает, но не выполняет</p>	<p>Наиболее комфортные отношения в малых группах и в конструктивных играх.</p> <p>Положительная оценка со стороны взрослого (педагога, матери)</p>	<p>Обучение в малых подгруппах через игру.</p> <p>Формирование системы нравственных ценностей через игру</p>
Коммуникативно-речевое развитие	<p>Общение на бытовом уровне речью обеспечено. В процессе обучения коммуникация недостаточная.</p> <p>Ребёнок нерешительный, робкий, замкнутый.</p>	Игровая практическая деятельность	Формирование коммуникативно-речевых навыков через создание ситуации общения, через систему обучения и в режимных моментах

Самообслуживание	Соответствует возрастной норме	Поддерживать интерес ребёнка через яркие плакаты с пошаговыми инструкциями и правильно подобранное поощрение	Постепенный переход от контроля со стороны взрослого к самоконтролю
Физическое развитие	Общая моторика в норме, мелкая моторика нарушена незначительно	Подвижные игры, конструирование.	Создавать ситуацию успеха при развитии графо-моторных навыков
Поведение (эмоционально-волевое развитие)	Поддаётся внушению, ведомый, тревожный, эмоционально неустойчивый	Стремление найти лидера, за которым легко и интересно идти и который оценит его усилия	Формирование собственной позиции (с помощью психолога). Повышение ценности роли взрослого (педагога, родителя) в жизни ребёнка
Сенсорное развитие	Формирование сенсорных эталонов неравномерное. Испытывает затруднение в обозначении свойств предметов словом	Игровая, практическая деятельность.	Систематизация сенсорных эталонов через игры и практическую деятельность. Уточнение и расширение словарного запаса

Примечания _____

Условия включения

Создание безбарьерной среды (могут быть заполнены не все графы, если обучающемуся не требуются специальные приспособления или дополнительное оборудование)

Таблица 9

Условия включения	Задачи на период (возможные)	Ресурсы для решения		Ответственный	Сроки выполнения
		Нуждается	Имеется в наличии		
Организация учебно-развивающего пространства, в котором обучается ребенок:					
Обеспечение беспрепятственного доступа к зданиям и помещениям (подвоз, подъезд и др.)	– транспортные средства для подвоза детей – средства комфортного доступа ребенка: лифт, подъемники, пандусы.				
Обеспечение помещений школы/сада специализированным оборудованием и приспособлениями для каждой категории детей с особыми потребностями Доступность учебного заведения (архитектурная, санитарная, информационно-техническая)	– ширина дверного проема, возможность попасть в класс/ группу, столовую, туалетную комнату; – специально оборудованные комнаты для гигиенических процедур; – приспособления для ориентации слабовидящего ребенка – тактильная и зрительная поддержка: метки-маркеры, тактильные указатели и др.				
Построение комфортной среды: – место в классе, организация рабочего места, освещение и уровень шума в классе/ группе	Расстановка парт, индивидуальная парта с изменяющимся наклоном, закрепленная подставка для ручек и карандашей.	да	да	Заведующий МКДОУ Заведующий по АХЧ	постоянно
– изменения в помещениях (классной комнаты, группы,	Зонирование помещения: – зона для творчества,	да	да	воспитатели	постоянно

рекреации)	– игровая зона: специальные игры и материалы (например, комплект Монтессори-материалов) – уголок для уединения (ковер, кресло, ширма, палатка)				
– материалы для нормализации тонуса	– оборудование места (комнаты) для релаксации: мягкая мебель и модули, сухой бассейн, аквариум, аудиооборудование, музыкальные диски; – создание сенсорно обогащенной среды (сенсорная коробка); – двигательная зона: оборудование места для подвижных игр и т.д.	да	да	Воспитатель Физ.рук Муз.рук	Постоянно
– визуальная поддержка	– расписание, режим дня, памятки, алгоритмы деятельности в картинках и др.	да	да	Воспитатель дефектолог	постоянно
Обеспечение индивидуальными техническими средствами обучения для каждой категории детей с особыми потребностями	– специализированное учебное место для ребенка с ДЦП; – коммуникатор, планшет; – ноутбук с обучающими и развивающими программами и адаптированной клавиатурой; – оборудование класса/ группы интерактивной доской или другим оборудованием для презентации визуальных материалов и др.				
Наличие дополнительных вспомогательных средств	– очки, – средства передвижения (ходунки, коляска) и другое				
Организация оптимального временного режима учебных нагрузок детей с особыми	– создание в классе/ группе благоприятного лечебно-оздоровительного режима, в частности строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований и	да	да	Дефектолог Воспитатель	постоянно

потребностями	норм предельно допустимой нагрузки на ученика (воспитанника); – проведение на каждом уроке/ занятии динамических пауз с включением профилактических упражнений; – сенсорные перерывы; – индивидуальное расписание с учетом индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности, динамики работоспособности в течение дня и недели Время пребывания в д/с (школе): – полный день, – кратковременное пребывание				
Организационно-педагогическое обеспечение процесса инклюзивного обучения					
Организация образовательного процесса в классе/группе:					
Программы обучения и необходимость их адаптации	– программа дошкольного образования/ общеобразовательные программы; – адаптированные основные образовательные программы для детей с определенной категории; – адаптированные образовательные программы; – программы коррекционной работы; – авторские региональные программы, утвержденные ученым советом института последипломного педагогического образования.	да	да	Специалисты ДОУ	постоянно
Стиль обучения	– визуальный, – кинестетический, – мультисенсорный, – другие: практический.	Все стили	Все стили	Воспитатели Дефектолог Психолог Муз.рук Физ.рук	постоянно
Используемые методы	– практически-действенные методы:	Все методы	Все	Воспитатели	постоянно

	приучение, упражнения, игра, ручной труд, изобразительная деятельность; – наглядные методы; – словесные методы.		методы	Дефектолог Психолог Муз.рук Физ.рук	
Представление заданий	Пониженный уровень сложности. Сокращенное/адаптированное задание (увеличенное в размере, одно задание на одном листе А4).				
Предъявление инструкций	четкие, лаконичные инструкции	да	да	Воспитатели Дефектолог Психолог Муз.рук Физ.рук	постоянно
Учебные пособия и дидактические материалы и их адаптация	Наглядный материал Раздаточный материал Компьютерное оборудование класса/группы (ПК, проектор, экран) ТВ	да	да	Воспитатели Дефектолог Психолог Муз.рук Физ.рук	постоянно
Система оценивания достижений (стимулирующая)	– Общепринятая система по критериям оценивания учебных достижений учащихся в системе общего образования; – Индивидуальная система оценивания по объему материала; – Накопительная система оценивания – портфолио; – Элементы самооценки со стороны ученика; – Система позитивного подкрепления одобряемых форм поведения	да	да	Воспитатели Дефектолог Психолог Муз.рук Физ.рук	постоянно
Включение в общешкольную деятельность с целью:					
- развития социальной компетентности	Индивидуально или малыми группами. Посещение различных внеурочных и внеклассных мероприятий:	да	да	Воспитатели Дефектолог Психолог	В течение учебного года

	эпизодическое посещение утренников, праздников, тематических вечеров, консультаций, конкурсов, смотров, походов, экскурсий.			Муз.рук Физ.рук Родители	
- творческой самореализации с учетом их интересов, склонностей, способностей, пожеланий, возраста, индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности и состояния здоровья	Посещение кружков, секций: ЛФК, музыка, ритмика, спорт, театральная студия, социально-бытовое ориентирование, Дополнительные занятия, Самоподготовка	да		родители	На усмотрение родителей
Определение стратегии и тактики взаимодействия с семьей ребенка на разных этапах его обучения					
- установление сотрудничества с семьей - изучение потребностей родителей, - консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка, - организация профилактических и просветительских мероприятий: клубы, школы для родителей.		да	да	дефектолог логопед воспитатель психолог	
Организация питания					
– без особенностей, по общему меню – различные виды диетического питания в соответствии с показаниями, – возможность питаться принесенной из дома пищей, – возможность пользоваться одноразовой или личной посудой.		Без особенностей			
Привлечение дополнительных и специальных услуг вне учебного заведения:					
органы здравоохранения: – необходимость постоянного сопровождения врачом:		да да		родители дефектолог	По потребностям

неврологом, психиатром и т.д., – консультации специалистов учреждения социальной защиты, центры практической психологии и социальной работы, ПМПК, ресурсные центры, учебно-реабилитационные центры специальных учебных заведений и школы-интернаты, общественные организации и другие				психолог родители	
Взаимодействие с ресурсным центром					
консультации команды по вопросам организации работы команды, составления индивидуальной программы развития, профессиональной работы с детьми с конкретными особыми потребностями, работы с родителями .		да	да	Дефектолог Психолог Воспитатель родители	По потребнос- тям

**Кадровое обеспечение педагогами и специалистами сопровождения
(в соответствии с рекомендациями ПМПК)**

Таблица 10

Необходимый специалист	ФИО специалистов сопровождения	Основное направление деятельности	Расписание занятий Периодичность (общее количество, частота и длительность занятий)
Руководитель команды (заместитель директора по учебно-воспитательной работе/методист)	Методист	Оценка эффективности реализации программ сопровождения.	В соответствии с годовым планированием
Основной педагог (классный руководитель/воспитатель)	Воспитатели	Реализация рекомендаций ППк ДОУ.	постоянно
Ассистент учителя/воспитателя			
Практический психолог	психолог	Выявление и коррекция трудностей воспитанника.	постоянно
Учитель-дефектолог	Учитель-дефектолог	Выявление и коррекция трудностей воспитанника.	постоянно
Учитель-логопед			

Социальный педагог	Социальный педагог	Организует взаимодействие и объединяет усилия ДОУ и семьи. Охрана и защита прав ребёнка.	постоянно
Помощник воспитателя	Помощник воспитателя	Помощь в организации учебного процесса.	постоянно
Другие специалисты: медсестра, реабилитолог, инструктор по физической культуре, музыкальный работник и пр.		Организация физического и эстетического развития ребёнка через индивидуальный подход в связи с рекомендациями ПМПК и разработанным индивидуальным образовательным маршрутом.	постоянно
Специалисты дополнительных услуг			

Председатель ППк _____

Члены ППк _____

Дата «___» _____ 20__ г.

Результаты и эффективность проделанной работы по организации обучения в условиях инклюзии за _____ уч.г.
обучающегося _____

Результаты и эффективность проделанной работы:

1. Какие дополнительные условия включения были созданы для обучающегося (кратко)?

2. Включенность семьи в образовательный процесс

Решение и рекомендации:

1. Над чем необходимо продолжить работу в следующем учебном году?

2. В каких дополнительных условиях нуждается в следующем учебном году?

3. Трудности, с которыми вы столкнулись

4. Какая Вам необходима помощь в организации инклюзивного обучения?

Дата _____ 2022__ г.

_____ *Руководитель службы п-п сопровождения*

Список использованных источников и литературы

1. Крестинина, И.А. Содержание и организация коррекционной работы в образовательном учреждении / И.А. Крестинина.– Киров: Радуга-Пресс, 2012.
2. Топанова, Ю.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации / Ю.Н. Топанова. – Екатеринбург 2018.– 80 с.
3. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Авторы : Е.С. Иванов, Л.Н. Демьянчук, Р.В. Демьянчук. – Санкт-Петербург : Изд-во «Дидактика Плюс», – 2004.
4. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Иванов, Е.С, Демьянчук, Л.Н., Демьянчук, Р.В. Направления психокоррекционной работы с аутичными детьми / В сб. : Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонением в развитии, 2001. Москва : Изд-во МГУП, 2001.
6. Исаев, Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство / Д.Н. Исаев. – Санкт-Петербург : Речь, 2003.
7. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей : учебное пособие / Москва : Издательство Московского университета, 1985.
8. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2001.
9. Морозова, С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах / С.С. Морозова – Москва : Издательство Владос, 2010.
10. Московкина, А. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья в семье. – Москва : издательство «Прометей», 2015.
11. Настольная книга педагога-дефектолога / сост. Т.Б. Епифанцева, Т.Е. Киселенко, И.А. Могилева, И.Г. Соловьёва, Т.В. Титкова. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2005.
12. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методические рекомендации / под ред. Л.И. Солнцевой. – Москва, 2001.
13. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми / Сост. М.С. Дименштейн. – Москва : Теревинф, 2008.
14. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Проблемные дети : Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго – Москва: АРКТИ, 2001.

Раздел 2. Сопровождение детей с ОВЗ через проектную деятельность в специализированной группе коррекционной направленности

Образовательная область: познавательное развитие

*Жолобова Ю.В., воспитатель,
Целищева Г.А., воспитатель,
Кропачева Т.В., учитель-дефектолог*

С каждым годом увеличивается число детей с ОВЗ, у которых на первый план в структуре нарушения личностного и интеллектуального развития выступают импульсивность действий, малая значимость образца и низкий уровень самоконтроля при выполнении задания, отсутствие целенаправленности в работе, нарушение или утрата программы деятельности, низкий уровень познавательных интересов.

Перечисленные особенности обуславливают несформированность произвольной деятельности и регуляции поведения у детей с ОВЗ. Считаем, что произвольная регуляция является основой социальной зрелости ребёнка, без которой его продуктивная активность в школьном микросоциуме невозможна. Таким образом, педагогам необходимо обеспечить такие условия развития детей с ОВЗ, которые приведут в движение механизмы, лежащие в основе формирования произвольности и развития познавательных процессов воспитанников. Эти условия может создать сопровождение детей с ОВЗ в условиях детского сада.

Сопровождение – система деятельности всех специалистов (в том числе воспитателей и учителя-дефектолога), направленная на создание условий успешного развития ребенка с ОВЗ.

В условиях дошкольного образовательного учреждения задачей сопровождения образовательно-воспитательного процесса является организация совместной деятельности всех участников данного процесса с целью выявления проблем в развитии детей с ОВЗ и их коррекции.

Вариант сопровождения, который предложим вашему вниманию, осуществляется в рамках познавательной деятельности дошкольников.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в формировании у детей таких черт, как воображение, любознательность, развитие речи, пополнение словарного запаса;
- формирование мышления и памяти.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектно-исследовательская деятельность, обеспечивающая развитие

познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Главная особенность организации исследовательской деятельности детей с ОВЗ – подбор доступных форм и методов работы, способствующих включению ребёнка в собственный исследовательский поиск. Педагог ставит перед собой задачу: не только обучить детей с ОВЗ простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но и включить воспитанников в полный цикл исследовательской деятельности (от определения проблемы до анализа полученных результатов).

Организуя исследовательскую деятельность детей с ОВЗ, педагог не должен давать готовых образцов, решений. Исследовательская практика детей должна состоять из преодолемых препятствий, что развивает вкус к поиску.

Также необходимо учитывать, что избыточная стимуляция умственной деятельности и критика со стороны взрослого тормозит развитие любознательности и потребности в самостоятельном поиске.

Исследовательская деятельность является для нас приоритетной областью уже в течение 6 лет. За этот период педагогический коллектив группы подготовил и реализовал со своими воспитанниками проект «Волшебные кристаллы», при работе над которым педагоги познакомили детей со свойствами кристаллов и нашли наиболее благоприятные условия для выращивания кристаллов в условиях группы.

Благодаря проекту «Микрозелень» выяснили с детьми путём опытной деятельности особенности необычных растений и наиболее благоприятные условия для их роста (в основном тип почвы, замену почвы другими материалами).

При реализации проекта «Загадочная вода» установили, какой тип воды (талая, водопроводная, святая, «Ключ здоровья», минеральная) наиболее приемлем для хорошего роста растений.

Проект «Тайны ластика» позволил познакомиться с особенностями деревьев-каучуконосов, многое узнать о комнатных растениях-каучуконосах и получить резину из каучукового молочка в условиях группы.

В текущем учебном году мы работаем над долгосрочным проектом «Хлеб привычный и необычный», планируем расширить знания детей о ценности хлеба и о многообразии хлебных продуктов, активизировать трудовую деятельность детей путём их участия в выпечке различных видов хлеба, расширить знания детей о профессии пекаря, комбайнера, хлебороба, привлечь семьи воспитанников к участию в проекте через организацию выставки и совместного мероприятия «Расскажи мне о хлебе».

Этапы и задачи работы в рамках проектно-исследовательской деятельности:

Задачи первого этапа:

– выявить уровень развития познавательной деятельности и активности ребёнка,

– выявить потенциальные возможности ребёнка в целях обеспечения индивидуального подхода в ходе проектной деятельности.

На этом этапе собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются условия развития в семье, устанавливается уровень знаний, навыков и умений воспитанника по всем разделам программы.

Также на данном этапе проводится анкетирование родителей, в ходе которого выясняем, осознают ли родители важность формирования познавательных, исследовательских способностей ребёнка, уделяют ли внимание ознакомлению ребёнка с окружающим миром, формируют причинно-следственные связи посредством опытов, анализа явлений окружающей среды. Наблюдаемые факты, указанные в анкете, помогают воспитателю не только составить полную картину о ребёнке, но и родителям осознать проблему необходимости развития познавательных интересов ребёнка, важности опытной деятельности.

Задачи второго этапа:

– уточнить и дополнить ранее полученные сведения о детях;

– определить направления коррекционного воздействия;

– выбрать тип проекта, над которым будем работать (в основном используем *исследовательско-творческий проект*, получая продукт путём экспериментов, а ход нашей деятельности оформляем в виде презентации). В основном проекты являются *долгосрочными* (в течение учебного года).

Задачи реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности и на индивидуальных занятиях.

Задачи третьего этапа:

– создать условия для сбора и анализа информации детьми, для практической деятельности детей, экспериментирования и для обобщения результатов;

– разработать рекомендации к дальнейшей практическо-исследовательской деятельности детей.

Этапы проектно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ:

– Выбрать тему исследования.

– Побудить детей к выработке гипотез.

– Собрать материал (совместная деятельность детей, педагога, родителей, иных лиц).

– Практическая деятельность детей (экспериментирование).

– Обобщение полученных данных.

– Представление проекта (в виде презентации) родителям воспитанников, коллегам.

Направления коррекционной работы:

1. Формирование ориентировки в задании.

Использовалась общая схема последовательного обучения детей умению принимать правила и последовательность выполнения действий:

– по наглядному образцу (схемы-опоры) при точном формулировании взрослым. Предусматривается обязательное проговаривание детьми и цели, и правил;

– по наглядному образцу и частичному проговариванию детьми правил;

– по словесной инструкции при её последовательном усложнении и с переходом;

– с внешнего на планирование про себя.

2. Формирование самооценки. Используются приёмы:

– самопроверка по воспроизведению правил взрослым и сравнению с образцом;

– самопроверка по воспроизведению правил детьми;

– проверка заданий детьми друг у друга с аргументацией оценки в речевой форме.

Во всех режимных моментах обращаем внимание детей на поведение, добиваясь произвольности.

Любой долгосрочный исследовательский проект для группы компенсирующей направленности содержит основные разделы:

– Выделение и постановка проблемы, определение её актуальности.

– Постановка целей, определение задач.

– Сбор материала.

– Обобщение полученных данных.

– Вывод.

Проект «Хлеб привычный и необычный»

Цель проекта: уточнить и расширить знания детей о процессе выращивания хлебных растений и изготовления хлеба, повысить учебную мотивацию детей с ОВЗ. Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ.

Задачи:

• *Коррекционно-развивающая:*

– Создать условия для формирования у детей умения устанавливать причинно-следственные связи и делать элементарные умозаключения.

• *Образовательно-познавательная:*

– Познакомить детей с различными видами муки (пшеничной, ржаной, ячменной, кукурузной, гороховой, рисовой, овсяной...)

– Познакомить детей с различными видами хлебо-булочных изделий.

– Расширить и обогатить словарь детей.

• *Воспитательная:*

– Воспитывать бережное отношение к хлебу и чувство уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Участники проекта: дети группы № 10, родители, воспитатели, педагог-дефектолог.

Срок реализации проекта: от трёх месяцев.

Вид проекта: Долгосрочный.

Актуальность проекта:

Очень важно формировать у детей с ОВЗ знания о труде взрослых, значимости труда для общества в целом. Это необходимо для того, чтобы у ребенка были необходимые умения, навыки для участия в труде. Актуально донести до детей понятие о значимости хлеба как основного продукта для русского человека. К сожалению, в современном изобильном мире дети утрачивают понимание ценности такого продукта, как хлеб.

Для детей с ОВЗ характерны косность мышления и узость восприятия. Данный проект знакомит детей с разнообразием злаковых культур, с разными видами муки и хлебобулочных изделий, что вызывает у них интерес и помогает выходить за рамки привычного.

Реализуя проект «Хлеб привычный и необычный», мы использовали следующие виды деятельности:

– предварительный мониторинг детей, который помог выявить уровень знаний детей о хлебных растениях, о профессиях, связанных с выращиванием и производством хлеба, о процессе выпечки хлеба;

– первичная беседа ввела детей в тему. Дети имели возможность рассмотреть колоски различных видов хлебных растений и различные виды муки.

Практическая деятельность включала в себя посев семян ржи, ячменя, овса, последующий уход и наблюдение за ними.

В рамках реализации проекта мы сотрудничали с такими учреждениями культуры, как библиотека им. Салтыкова-Щедрина и Союзом художников России.

В библиотеке мы посетили занятие «Откуда хлеб пришёл», а мастерица из Союза художников провела с детьми мастер-класс по изготовлению северного пряника.

Следующий вариант практической деятельности включал в себя участие детей в выпечке трёх различных видов хлеба (в помещении группы, в хлебопечке).

В группе организована интерактивная выставка, на которой представлены разные виды злаков, мука из них и муляжи хлебных продуктов, выполненные силами родителей.

На заключительном этапе все полученные знания будут обобщены на мероприятии вместе с родителями. Каждый ребёнок выбирает себе злак и с помощью родителей готовит короткий рассказ об этом злаке, о муке из этого злака и о хлебных изделиях из неё. Завершится мероприятие общим чаепитием с куличом, испечённым в хлебопечке.

Ожидаемые результаты:

- Работа над проектом поможет развить нравственные качества детей, обогатить активный словарь детей специальными терминами и названиями. Будет создана база для активной, полноценной связной речи детей.

- Повысится учебная мотивация детей, будут созданы условия для формирования умения детей устанавливать причинно-следственных связей.
- Будут созданы предпосылки для формирования умения трудиться в коллективе и для коллектива.
- В результате реализации этого проекта дети станут бережно относиться к хлебу, понимать, что в каждом кусочке хлеба есть труд многих людей.
- Родители будут привлечены к формированию внутри семейных ценностей.

Список использованных источников и литературы

1. Батова, И.С. Опыты и эксперименты с веществами и материалами / И.С. Батова : «Учитель», 2015.
2. Баталина, Т.С. Организация экспериментальной деятельности детей на занятиях / Т.С. Баталина : «Дошкольная педагогика», 2012.
3. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – Москва : «Сфера», 2002.

Обогащение словаря детей с ОВЗ в процессе развития познавательного интереса к достопримечательностям малой родины

Образовательная область: речевое развитие

Буторина О. Л., учитель-логопед
Краева С.Ю., учитель-логопед
Даровская Е.И., учитель-логопед
Моргунова О.В., учитель-дефектолог

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (доктор филологических наук, академик АН СССР) писал: «Знание истории своего народа, знание памятников его культуры, открывает перед человеком целый мир – мир, который не только величествен сам по себе, но который позволяет по-новому увидеть и оценить современность. Знание прошлого – это понимание современности».

О роли родного края в обучении детей писали Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и др.

Я. А. Коменский в своей книге «Материнская школа» отмечал, что ребенок пяти лет уже должен познать «место, где он родился и живет...»

О роли культурологического образования детей трёх-семи лет на материале региональной истории и культуры размышляли Н.С. Александрова, М.А. Дубровина.

В статье представлен вариант сопровождения детей с ОВЗ на основе краеведческого материала; раскрывается эффективность поддержания познавательного интереса детей к истории родины, пополнения словарного запаса воспитанников.

Для практикующих учителей-логопедов эта тема является актуальной:

1. Работая по программам Н.В. Нищевой и Т.Б. Филичевой, мы пришли к выводу что, в содержании методических пособий для детей с ОВЗ отсутствует краеведческий материал о малой родине. Для наших детей родным является город Киров. Достопримечательности чужого города, пусть даже некоторые воспитанники с ними знакомы в процессе путешествий с родителями, трудно запоминаются и воспроизводятся, а опора только на фотографии и фильмы не способствует познавательной и речевой активности детей с ОВЗ, как следствие, дети трудно усваивали изучаемый материал.

2. Бедность словарного запаса обучающихся. Большой разрыв между пассивным и активным словарём является как основным диагностическим признаком данного нарушения, так и основным направлением работы в его преодолении у детей с ОВЗ.

3. Ограниченность представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ. Такая ситуация обусловлена прежде всего особенностями развития наших детей.

Исходя из анализа проблемы, ставим целью нашей работы поиск и обоснование совокупности оптимальных условий, обеспечивающих

эффективность работы по обогащению словаря воспитанников с помощью краеведческого материала.

На занятиях мы использовали материал краеведческой направленности той местности, в которой живут наши дети, потому что:

во-первых, интерес родителей поможет активизировать познавательную деятельность ребёнка, поскольку история родного края привлекательна и взрослым, т.е. родителям детей: *ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему.*

Во-вторых, исторические памятники находятся рядом с нами, с нашими детьми. Их легко исследовать, получать о них информацию, для этого существует множество форм и методов их изучения.

В-третьих, сказка наиболее привлекательная для детей, а Киров сказочный является Резиденцией Кикиморы Вятской и местом проведения фестиваля «Сказочные игры на Вятке».

В процессе работы над темой мы решали задачи, которые старались донести и до родителей воспитанников на родительских собраниях и консультациях, до воспитателей через совместное планирование работы в группе.

Задачи:

- Формировать представления детей о своем родном городе, улицах, достопримечательностях, а также о жителях и их профессиях.
- Развивать географическое представление детей о местоположении города Кирова, Кировской области с помощью ориентировки на карте.
- Обогащать словарный запас детей с помощью речевых игр, логических заданий и пр.
- Развивать связную речь детей, побуждая их свободно мыслить, пересказывать, составлять творческие рассказы (по фотографиям из личного опыта).
- Создать условия для реализации потребности детей старшего дошкольного возраста в бережном отношении к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.
- Продолжать разрабатывать перспективно-тематическое планирование логопеда с учетом краеведческого материала.

Для достижения цели, реализации задач мы использовали следующие методы:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- организация и проведение целевых прогулок, экскурсий с педагогами;
- показ презентаций, проведение виртуальных экскурсий, соответствующих изучаемой лексической теме;
- проведение бесед;
- организация и проведение конкурсов для педагогов, родителей и детей. На базе нашего ДОО проводится конкурс «Наш любимый Вятский край».

Формирование словаря проводится по следующим направлениям:

1. Расширение объёма словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти и др.) Для реализации данного направления (расширение объёма словаря...) наиболее эффективными являются методы:

- обогащение РППС;
- целевые прогулки, организованные экскурсии с педагогами;
- презентации, виртуальные экскурсии, соответствующие изучаемой лексической теме, так, например, при изучении темы «Мой дом» мы с детьми организовали экскурсию по ближайшему микрорайону, где рассмотрели разные дома (по количеству подъездов и этажей), обратили внимание на оформление входной группы в подъезд, наличие или отсутствие крыльца, на наличие адреса на доме и т.п.

2. Уточнение значений слов. Для реализации этого направления используем метод беседы, обсуждения по следам экскурсий.

3. Активизация словаря. Перевод слова из пассивного в активный словарь реализуется в процессе организации и проведения конкурсов для родителей и воспитанников.

Однако важно не только количественное накопление словаря, но и его качественное развитие – развитие значения слов, по словам Л.С. Выготского, представляющее «грандиозную сложность» [5].

Пути развития обобщения у детей охарактеризовала Марионилла Максимовна Кольцова. По её данным, сначала слово выступает для ребёнка как компонент сложного воздействия взрослого, как компонент целой ситуации, которая включает жесты, интонацию и обстановку, в которой слово сказано. Затем слово становится интегрирующим сигналом, проходя при этом ряд промежуточных ступеней [7].

Выделяют следующие степени обобщения при формировании качественного словаря. Мы рассмотрим их на примере знакомства с памятниками нашего города.

Первая степень обобщения – слово замещает чувственный образ только одного предмета. Слово несколько раз совпало с ощущениями от данной вещи, и между ними образовалась прочная связь.

Проходя с родителями, педагогами мимо памятника, дети запоминают слово «памятник» как тип сооружения, которое было явно создано в память о человеке.

Вторая степень обобщения – слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов. Значение слова здесь шире.

В ходе экскурсий, занятий детей знакомим с пониманием, что памятник может напоминать нам не только об определённых людях, но и событиях, связанных с этими людьми.

Третья степень обобщения – слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение.

Рассматривая различные памятники, мы даём детям понимание, что памятниками могут быть не только изображениями человеческой фигуры, но и животных, техники.

Четвертая степень обобщения – слово достигает стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения. Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом. Такого уровня обобщения дети достигают лишь на пятом году жизни.

И наконец, обращаем внимание детей, что памятники – это и мемориальные сооружения, и природные комплексы, которые являются невосполнимыми ценными в экологическом отношении.

Привлечение родителей воспитанников – это не только одна из главных задач, но и незаменимый компонент в работе над данной темой. В своей работе мы используем следующие методы взаимодействия с родителями воспитанников:

- создание анкет и интерпретация их результатов,
- проведение тематических родительских собраний,
- пропагандирование маршрутов выходного дня;
- организация и проведение конкурсов для родителей и детей.

Одним из примеров взаимодействия с родителями является маршрут выходного дня. В нашем городе существует городской квест-легенда «Вятская Кикимора» в поисках фигурок. Интерес поддерживается еще и тем, что под каждой фигуркой размещена табличка с кюаркодом, отсканировав который, можно услышать историю данной Кикиморки. Его мы предлагаем пройти родителям вместе с детьми.

Итогом квеста «Найди Кикиморку» может стать:

1. Создание фильма.
2. Создание фотоальбома «Где мы были, что мы видели».
3. Организация выступления детей с показом презентации.
4. Организация и проведение занятия по формированию связной речи.

Используя этот материал, подкреплённый положительными эмоциями детей, мы реализуем следующие требования к проведению занятий по теме «Составление сравнительного или описательного рассказа»:

1) необходимо использовать предметы с максимальным количеством сравниваемых свойств (цвет, форма, величина, части, детали, материал, назначение др.) У каждой фигурки (Кикиморки) есть сходства и отличия, что может пробудить интерес детей в поиске наибольшего количества как отличий, так и сходств.

2) сравнение должно быть плановым, последовательным – от сравнения предметов в целом к вычленению и сравнению частей и затем к обобщению. Для соблюдения последовательного изучения скульптур используем графическую схему описания, например, человека.

Подробная методика обучения описательного рассказа представлена В.П. Глуховым в кн. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР» [4].

Организуя с родителями маршруты выходного дня в своем городе, проводим работу по обогащению и уточнению словаря детей, в результате которой:

- развиваются умения выделять существенные признаки и основные части предметов (познавательный интерес и количественный словарь);

- формируются обобщенные представления (качественный словарь).

Мы с уверенностью можем сказать о высокой результативности такой работы в группах детей с ОВЗ:

- Создана соответствующая РППС (место, где собраны картотеки игр, упражнений, дидактический материал и т.д.).

- Подобраны наглядные и дидактические пособия, тематические игры: – о социальных объектах, учреждениях;

- о достопримечательностях города (открытки, картины, фотографии презентаций);

- об истории города (соответствующая литература, тексты для пересказов, видеоролики и пр.);

- семейные фотоальбомы маршрутов выходного дня;

- о географическом положении (карта – модель схемы объектов города Кирова).

- Появился интерес к истории родного города у детей и родителей, что подтверждается итоговой диагностикой детей при выпуске в школу и результатами анкетирования родителей.

- Нами разработан перспективно-тематический план, с включением регионального компонента, конспекты занятий с опорой на знание истории родного края.

Таким образом, краеведческий материал позволяет логопеду расширить объем словаря детей с опорой на их активное познание ближайшего окружения, истории родного края; формировать и совершенствовать грамматический строй речи; развивать речевую культуру посредством изучения родного языка.

Список использованных источников и литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006.

2. Амосова, М.Н. Виртуальные экскурсии как средство речевого развития старших дошкольников / Амосова М.Н. // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 10.

3. Богатырева, А.Н. Особенности понимания и употребления слов детьми трех-пяти лет [Текст] / Богатырева А.Н. // Вопросы дошкольной педагогики. – 1972. – № 2.

4. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – 2-е изд., испр. и доп. / В.П. Глухов. – Москва : АРКТИ, 2004.

5. Выготский, Л.С. Мышление и речь / под ред. В. Колбановского. – Москва, 1984.

6. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова. – Москва : Сов.Россия, 1973.
7. Кольцова, М.М. Обобщение как функция мозга / М.М. Кольцова. – Ленинград : Наука, 1967.
8. Логинова, В.И., Максаков, А.И., Попова, М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста / В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова. – Москва : Академия, 1994.
9. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – Москва : Детство-Пресс, 2009.
10. Павлова, И.Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, 2012). – Москва : Буки-Веди, 2012.
11. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной // Методическое пособие / Н.Г. Пантелеева. – Москва : Сфера, 2016.
12. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – Москва : Эксмо, 2015.
13. Фоминых, Е.Н. Ознакомление с родным городом как часть логопедической работы в дошкольном учреждении // Логопед в детском саду / Е.Н. Фоминых – 2008. – № 7.
14. Фомичева, М.Ф. Основы логопедии / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. – Москва : Академия, 2002.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Конспект занятия по формированию лексико-грамматических средств языка

Тема: Предлоги К – ОТ

Цель занятия: Познакомить детей с предлогами К – ОТ.

Задачи:

Образовательно-познавательные:

1. Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами К, ОТ.
2. Упражнять детей в построении простого распространенного предложения, используя опорные слова.

Коррекционно-развивающие:

1. Создать условия для развития произвольного внимания через использование наглядности.
2. Содействовать коррекции и развитию имеющихся практических навыков при выполнении действий со схемами.

Воспитательная:

1. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам.

Образовательные области:

Приоритетная: речевое развитие.

В интеграции: социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Ребята, предлагаю образно сегодня сходить в поход, в лето. Образно – это как? Что такое поход? (организованное передвижение группы с определенной целью).

2. Подготовка к основному этапу.

ЦЕЛЬ. Во время похода мы познакомимся с новыми предлогами, научимся их понимать, выделять среди других слов, составлять с ними предложения.

Вспомним предлоги, с которыми мы уже познакомились. **ОТВЕТЫ**

Какие слова мы называем предлогами, что они обозначают? **ОТВЕТЫ**

Мы будем перемещаться, а рассказывать об увиденном нам помогут маленькие слова – предлоги.

– Идя в поход, нужно ли подготовиться, может, с собой что-то взять? (рюкзак) Мы возьмем с собой схемы-помощники, т.к. будем составлять предложения.

Ну, пожалуй, всё собрали,

доброе пути друзья,

Только я хочу, чтоб взяли

В этот лагерь и меня.
Прежде чем в поход собраться,
нужно карту рассмотреть.
В этом надо разобраться,
Чтоб сопутствовал успех.

3. Усвоение новых знаний и способов действий.

СМОТРИМ НА КАРТУ.

От детского сада мы пойдем к поляне. От поляны к реке Вятке, от правого берега мы переправимся к левому, там подойдем к дендропарку и пообедаем, погуляем, полюбуемся красотами нашего края и вернемся к детскому саду. Кто внимательный и услышал новые предлоги, которые я употребляла, чтобы рассказать о будущем нашем походе? ПОКАЗ СХЕМ.

Предлог **К** используем. Когда нужно подойти, приблизиться к чему-то.

Предлог **ОТ** – наоборот, когда надо отойти, отодвинуться от чего-то.

Готовы?

МУЗЫКА

4. Первичная проверка понимания.

«Подожли мы к поляне. Какая красота! Что мы видим? (трава, цветы, насекомые, очень много пчел, рядом пасека. Что такое пасека? (Это специальные домики для пчел, где они вырабатывают мед). В нашем Вятском крае многие люди занимаются пчеловодством. Посмотрите на картинки и ответьте на вопрос, сколько пчел летит к улью?»

Ответы детей.

5. Закрепление знаний и способов действий.

Составление предложений.

– Составим предложение про пчелу, которая летит к улью. Показываем схему.

– Нам нужно переправиться от правого берега к левому, на чём будем переправляться?

СТИХ

– Проголодались? Готовимся к обеду. Необходимо соединить парочки предметов, подходящие по смыслу.

– Игра «Скажи наоборот».

Пёстрый дятел подлетел к старой берёзе. Пёстрый дятел отлетел от старой берёзы.

Мохнатый шмель подлетел к яркому цветку.

Резиновый мяч подкатился к высокой сосне.

Быстрый катер подплыл к крутому берегу.

Маленькая ящерица подползла к гладкому камню.

Маленький воробей отскочил от глубокой лужи.

6. Обобщение и систематизация знаний.

– Составление предложений по двум опорным словам с включением заданного предлога.

Инструкция: Даны два слова. Придумайте с этими словами предложения, используя слова-помощники К или ОТ.

Весь день мы наслаждались

И солнцем, и рекой.

А вечером довольные

Вернулись мы домой.

7. Подведение итогов.

– Вспомним путь, который мы преодолели, проговорим, от чего к чему мы двигались. Ответы детей.

Итог. Сегодня мы с вами познакомились с двумя предлогами К, ОТ. --- Какие задания были самыми интересными для вас, что особенно вам понравилось?

Учитель-логопед: Даровская Е.И.



Иллюстрация 1

Комплексно-тематическое планирование

Таблица 11

Неделя	Тема периода	Тема с учетом регионального компонента
1.09 – 08.09	День знаний. Мониторинг.	«Вот моя школа» – знакомство будущих первоклассников со школой и дорогой в школу (в своём микрорайоне)
11.09 – 15.09	Здравствуй, детский сад! Игрушки.	«Вот мой детский сад» – экскурсия по детскому саду, микрорайону вокруг детского сада. Составление плана-схемы. Экскурсия на фабрику игрушек «Весна»
18.09 – 22.09	Овощи	«В наших огородах» – организация выставки овощей, принесённых родителями воспитанников, проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (темы: «Относительные прилагательные», «Опиши овощ»)
25.09 – 29.09	Фрукты	«В наших садах» – организация выставки фруктов, принесённых родителями воспитанников, проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (темы: «Относительные прилагательные», «Опиши фрукт»)
2.10 – 6.10	Ягоды	«Лекарственные и ядовитые ягоды Кировской области». проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (темы: «Относительные прилагательные», «Узнай ягоду по описанию» - составление рассказов-загадок по предметным картинкам)
9.10 – 13.10	Грибы	«Съедобные и ядовитые грибы Кировской области». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (темы: «Предлог «под», «Узнай гриб по описанию» – составление рассказов-загадок по предметным картинкам)
16.10 – 20.10	Деревья	«Наш дендропарк» (организация экскурсии в дендрологический парк в слободе Сошени, ул. Тракторная, 2А), составления гербария. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (темы: «Предлоги «на» - «с» - «под», «Узнай дерево по листу» - составление рассказов-загадок по предметным картинкам, организация занятия по следам составления гербария, составление описательного рассказа, загадки по схеме «Опиши дерево»)
23.10 – 27.10	Осень	ООД – «Осенние прогулки», экскурсия в скверы и парки города. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (составление описательного рассказа по фотографиям тема: «Осень в нашем городе») Проведение НОД по формированию звуковой культуры речи (тема «Звук и буква О»)
30.10 – 3.11	Земля наш общий дом. Многообразие стран и народов	«Мой город на карте Родины». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема «Предлог «В», «Притяжательные местоимения мой, моя, моё», «Синонимы»)

	мира. Моя страна, День народного единства	
7.11 - 10.11	Мой город. Народная культура и традиции	Народные промыслы Вятки. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи, звуковой культуры речи. (Тема: «Родственные слова», «Звуки В, Вь»)
13.11 – 17.11	Мой дом. Мебель	Составление схемы своего района. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Составление описательного рассказа «Мой дом», тема: «Относительные прилагательные»)
20.11 – 24.11	Я. Части тела	Оформление фотографиями детей «Доски выбора» проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема «Согласование числительных «один – одна» с существительными», «Количественные числительные «два – две»)
27.11 – 1.12	Продукты питания	Экскурсии в «Музей мороженого Артико», музей Кировского молочного комбината «Музей молока», на БКК. проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Относительные прилагательные», «Составление творческого рассказа»)
4.12 – 8.12	Посуда	Экскурсии в гончарную мастерскую. Организация мини-музея «Какая разная посуда». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и (тема «Относительные прилагательные», составление описательного рассказа посуды, изготовленной своими руками на экскурсии)
11.12 – 15.12	Одежда. Обувь	Экскурсия на фабрику обуви «Лель», г. Кирова. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: Составление описательного рассказа «Как шьют обувь»)
18.12 – 22.12 25.12 – 29.12	Зима Новый год. Зимние <i>забавы</i>	Путешествие с родителями в «Усадьбу Ивана царевича», «Заповедник сказок» проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (Составление рассказа из личного опыта «Новогодние каникулы», «Новый год в городе».)
9.01 – 12.01	Домашние птицы	Посещение птичьей фермы в развлекательном центре «Юркин парк», СК «Порошино», проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Притяжательные прилагательные»; составление описательного рассказа по фотографиям и из личного опыта).

15.01 – 19.01	Зимующие птицы	Наблюдение за зимующими птицами на территории ДОО. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Притяжательные прилагательные»; составление описательного рассказа по схеме, рассказа – сравнения двух птиц)
22.01 – 26.01	Домашние животные	Экскурсия в кинологовический клуб «Умка». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Притяжательные прилагательные», «Родственные слова»; составление описательного рассказа по следам экскурсии или «Мой любимый питомец»).
29.01 – 2.02	Дикие животные	Экскурсия в Кировский краеведческий музей, выставка «Животные Кировской области», знакомство с «Красной книгой Кировской области». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: «Притяжательные прилагательные», «Родственные слова», составление рассказа по следам экскурсии с опорой на фотографии)
5.02 – 9.02	Животные юга	Экскурсия на страусовую ферму «Яков парк». Кировская область, Омутнинский район, Вятское сельское поселение. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.(тема: «Притяжательные прилагательные», «Родственные слова», составление рассказа по следам экскурсии)
12.02 – 16.02	Животные севера	
19.02 – 22.02	День Защитника Отечества	Знакомство с героями, проживающими на территории города Кирова. Посещение музея во Дворце творчества «Мемориал», выставка «Как лопата танк победила». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (тема: организация беседы после встреч)
26.02 – 1.03	Международный женский день. Моя семья.	Составление альбома «Моя семья». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (тема «Родственные слова», «Притяжательные прилагательные»)
4.03 – 7.03	Профессии	Экскурсии в театры города Кирова, Кировский хладокомбинат, Кировский музей «Пожарная охрана Вятки», встречи с родителями воспитанников разных профессий, проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (Составление рассказа из личного опыта тема: «Кем работает моя мама (папа)»).
11.03 – 15.03	Наземный транспорт	Экскурсии на улицы города, наблюдение за транспортом на улицах. проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.
18.03 – 22.03	Воздушный, водный	Тема: «Составление описательного рассказа по опорным

	транспорт	схемам»)
1.04 – 5.04	Весна	ООД – «Весенние прогулки», экскурсия в скверы и парки города. Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (Составление описательного рассказа по фотографиям: «Приметы весны в городе»)
8.04 – 12.04	Перелётные птицы	Наблюдение за перелётными птицами на территории ДОО. Знакомство с «Красной книгой Кировской области». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (тема: «Притяжательные прилагательные», составление описательного рассказа с опорой на схему, составление рассказа по серии картин «Скворечник»)
15.04 – 19.04	Домашние инструменты. Электроприборы.	
22.04 – 26.04	Цветы. Комнатные растения.	Экскурсия в Ботанический сад города Кирова, Знакомство с «Красной книгой Кировской области». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. (Составление творческого рассказа тема: «Как я помогал маме на даче»)
27.04, 2.05 – 3	День Победы	Посещение выставки музея Диорама Вятка. Экскурсия с родителями в Парк Победы, к Вечному огню, к памятнику Маршала Конева, в музей Маршала Конева. Беседы по следам экскурсий
6.05 – 8.05	Лето. Насекомые	ООД – «Летние прогулки», экскурсия в скверы и парки города, Знакомство с «Красной книгой Кировской области». Проведение НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (тема «Составление описательного рассказа по фотографиям, приметы весны в городе»)

О.Л. Буторина, учитель-логопед, С.Ю. Краева, учитель-логопед

Психолого-педагогическое сопровождение детей через формирование нравственно-патриотических чувств

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Е.Б. Казакова, воспитатель

Актуальность. Тема патриотического воспитания является актуальной в связи с событиями в современном мире. У наших детей есть интерес к данной теме, так как около 70% наших групп составляют мальчики. Интерес есть, а кругозор детей очень узок. Также сегодня идет искажение представлений у родителей и детей о доброте, милосердии, справедливости. Ещё Константин Дмитриевич Ушинский акцентировал внимание на том, что «начинать воспитывать патриотизм нужно с дошкольного возраста».

Проанализировав вышеперечисленные проблемы, мы поставили следующие цели и задачи.

Цель: создание условий для формирования нравственно-патриотических чувств, ознакомление детей с героическими образами былинных богатырей и образами героев современного общества.

Задачи:

1. Формировать у ребёнка правильные представления о самом себе;
2. Развивать нравственно-патриотические чувства: воспитание любви к родной стране, родному городу и семье, защитникам Отечества, традициям государства и общенародным праздникам;
3. Формировать положительное отношение к национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
4. Развивать умения использовать полученные знания в различных видах детской деятельности и в свободном общении.

Представляем систему работы по теме: «Богатыри земли русской».

Задумаемся над такими вопросами:

- Кто такой богатырь?
- Какое главное качество должно быть у богатыря?
- Богатырь – это сказочный персонаж?
- Есть ли в наше время богатыри?
- Может ли обычный мальчик стать богатырем?
- Кто в семье главный?

Найти ответы на эти и другие вопросы, порассуждать и подумать вместе с детьми пытаемся на педагогических мероприятиях, которые проводятся на протяжении всего года, в течение одного или двух лет в зависимости от набора детей.

- История про мальчика, который хотел стать богатырем.
- Рассматривание картины В.М. Васнецова «Витязь на распутье».
- Папы и дедушки богатыри-защитники.
- Великий полководец А.В. Суворов.

- Богатыри земли русской.
- Спортивный праздник «Богатырские состязания».
- Мой дедушка герой.
- День Героев Отечества.

Представим самые интересные моменты некоторых мероприятий.

На первом занятии (Приложение1) чтобы ввести в активный словарь детей слова *богатырь*, *защитник*, в группе появляются воинские доспехи. Дети не смогли назвать, кому они принадлежат, поэтому мы предлагаем найти ответ, посмотрев отрывок мультфильма «Илья Муромец и Соловей разбойник» киностудии «Союзмультфильм» 1976 года.

На занятии показываем детям 2 сердца. В итоге обсуждения приходим к выводу, что богатырю нужно доброе сердце. В повседневной деятельности в решении проблемных ситуаций мы обращаемся к этому приему.

Отвечая на вопрос, может ли мальчик стать богатырем, мы вместе с детьми создаём плакат «Как стать богатырем». Мальчик надел костюм богатыря, а стал ли им? Рассуждаем с детьми, что можно сделать, чтобы стать богатырем. Еще раз напоминаем детям, что богатырю-защитнику важно иметь доброе сердце. Такой прием используем в повседневной деятельности.

Работать по данной теме нам помогают картины В.М. Васнецова, которые вывешиваем в группе. Дети с удовольствием их рассматривают. Особенно хотелось бы остановиться на картине «Витязь на распутье», где воин выбирает свой путь. Так и мы каждый день не раз стоим перед выбором – по какому пути пойти – добра или зла.

Вот камень и две дороги, одна светлая, другая темная. Совершая плохой поступок, на какую из дорог мы попадаем? А по какой дороге легче идти? По мнению детей, по темной дороге идти легче, так как на светлой дорожке надо себя сдерживать. Этот прием заставляет детей задуматься, проанализировать свое поведение и в свободной деятельности.

Следующее мероприятие о великом полководце А.В. Суворове начинается с игры «Разведчики». Тот, кто нашел конверт, должен подойти к воспитателю молча, не выдавая секрета. В конверте находятся фотографии юных суворовцев. Рассказываю детям, что один из суворовцев Алексей Антипов приходил к нам в группу. Вместе с детьми расшифровываем значение аббревиатуры СВУ. О том, кто такой Александр Суворов, дети узнают из фильма. В перерывах просмотра делаем зарядку, проводим боевые учения. Делаем вывод, можно ли Суворова считать богатырем-защитником. Также дети узнают, что слова «тяжело в учении, легко в бою» принадлежат Суворову, что маленький Саша больше всего любил играть солдатыками. И в нашей группе появляются новые солдатики для игр.

Рассматривая картину «Богатыри», пытаемся отгадать ее главный секрет с помощью инструментария. Методы и приемы вхождения в картину взяты из Учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения» («Как там внутри картины»), по которому мы работаем много лет.

Изучив тему на педагогических мероприятиях, дети с удовольствием переносят полученные знания в игровую деятельность. Проводим фотосессии в костюмах, дети любят играть в военных. Читаем и рассматриваем книги о богатырях, войне, играем в кубики.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию детей изготавливаем открытки для пап, рисуем богатырей, военных.

Для того чтобы работы получились красивыми, мы используем современные яркие материалы: голографическую бумагу, фигурные ножницы, дыроколы. В основе такой деятельности лежит личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Некоторые дети сами могут обвести с помощью крышечки круги (личико можно нарисовать схематично), а другие воспитанники прорисовывают окончательно. Украшая щит, кто-то сам все вырезает, а кто-то приклеивает готовые детали. Результатами своего труда все остаются довольны.

В прошлом году в нашей группе были дети, родственники которых служили в зоне СВО, как следствие, было разработано и апробировано занятие, посвященное Дню Героев Отечества (Приложение 2). Этот день входит в ФОП ДО перечня праздников и памятных дат. На занятии дети узнают:

- Кто такой герой?
- Через проблемные ситуации учатся отличать проступок от подвига.
- Каких героев чествуют в этот день?
- О нашем Герое-земляке Сергее Витальевиче Пятине.
- Ищут по карте-схеме предмет, чтобы узнать, в каких войсках служит наш Герой.
- Что современный танк очень большой, весит как 9 взрослых слонов, а в длину вместе с пушкой даже не войдет в нашу группу.
- О подвиге нашего земляка Сергея Пятин.
- Зачем нам нужен этот праздник?

Занятие детям очень понравилось, и мы решили рассказать воспитанникам о других Героях России – участниках СВО из Кировской области.

Нами разрабатывается Книга Героев СВО Кировской области, которая носит наглядно-информационный характер и будет предназначена для детей. В приложении к книге разработаны раскраски о наших Героях.

Результаты работы по нравственно-патриотическому воспитанию видны не сразу, но хочется верить, что наши воспитанники вырастут хорошими людьми, будут любить свою Родину и останутся жить в России, чтобы приносить большую пользу обществу.

**Педагогическое мероприятие
«История про мальчика, который хотел стать богатырем»
(изготовление картины-плаката)**

Задачи:

Воспитательные: способствовать появлению у детей интереса к образу богатырей.

Образовательные: способствовать формированию первичных представлений о богатырях и их качествах (атрибутах: меч + шлем).

Развивающие: создать условия для установления детьми причинно-следственных связей через умение сравнивать и находить нужные картинки.

Средства деятельности:

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, отрывок из мультфильма «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Визуальный ряд: картинки к занятию (мальчик-богатырь, наклеенный в центр листа А3, карточки с рисунками спортивных снарядов, еды, сердца).

Репродукции картин «Богатырский скак», «Витязь на распутье» В.М. Васнецова.

Материалы для продуктивной детской деятельности: раскраска мальчик-богатырь на каждого ребенка (см.: Приложение 2), клей-карандаш на каждого ребенка.

Другие средства деятельности: «пульсирующее сердце»-игрушка, детский шлем и меч.

Содержание деятельности:

Воспитатель приносит богатырский шлем и меч.

-Как вы думаете, кто носил шлем и меч?

(Богатырский шлем и меч носили воины-богатыри).

Давайте посмотрим отрывок из мультфильма про богатыря Илью Муромца.

– Скажите, какое сердце было у богатыря? (Воспитатель показывает сердце, которое пульсирует)

– Дети, а может обычный мальчик стать богатырем?

Послушайте одну историю.

Жил-был обыкновенный мальчик. Звали его Саша. Решил Саша стать богатырем, но не знал, что для этого нужно. Подошел Саша к маме и рассказал о своей мечте. Мама для Саши купила красивый богатырский костюм. Надел мальчик костюм, нарисовал усы, взял меч и пошел к папе.

– Папа, посмотри, я – богатырь!

– Нет, сынок, чтобы быть богатырем, нужно.... Догадайтесь, что сказал папа мальчику?

– Да, папа сказал, что нужно быть сильным и ловким, заниматься спортом, и дал Саше... Посмотрите на карточки и выберете, что дал папа Саше.

Дети подходят к столу и выбирают карточки со спортивными снарядами.

– А вы вместе с Сашей хотите заняться спортом? Тогда выходите на разминку. (Воспитатель предлагает изобразить движения с этими снарядами)

– Садитесь, послушайте, что было дальше.

– Позанимался Саша спортом и пошел на кухню к бабушке.

– Бабушка, я богатырь, у меня есть костюм, я занимался спортом, а сейчас очень хочу есть.

– Как ты, Сашенька, вовремя пришел! Я для тебя приготовила богатырский обед.

– Дети, чем накормила бабушка Сашу? Давайте выберем картинки для Саши.

– Наелся Саша, сказал бабушке...спасибо и радостный выбежал на улицу. Подбежал к песочнице, а там горько плакала знакомая девочка Наташа.

– Что с тобой случилось? – спросил Саша.

– Я играла формочками и совочком, а злой Васька у меня все отобрал и сейчас играет.

– Дети, как поступил Саша? Он забрал у Васи формочки с совочком и вернул их Наташе.

– Спасибо тебе, Саша, ты очень добрый мальчик! – сказала Наташа.

– Пошел Саша дальше и заметил дедушку, который возвращался из магазина. Саша побежал быстро-быстро, запнулся и упал да так, что расцарапал колени.

– Как вы думаете, что сделал Саша? Саша уже собирался громко заплакать, но дедушка ему сказал: «Настоящие мужчины не плачут, а огорчаются, а ты, я вижу, сегодня богатырь».

– У Саши сразу высохли слезы. Было очень больно, но пришлось потерпеть.

– Дедушка нес много сумок из магазина. Как вы думаете, что сделал Саша? Правильно, Саша взял сумку у дедушки, и они вместе пришли домой.

За ужином, когда собралась вся семья, папа сказал Саше:

– Ты хотя и маленький, но вел себя как настоящий мужчина, как будущий богатырь.

Саше было очень приятно.

– Давайте, дети, вспомним, что доброго и хорошего сделал Саша.

Дети и воспитатель рассматривают картину-плакат, доклеивают картинки.

– Мальчики, а вы хотите быть похожими на Сашу? Тогда давайте оставим нашу картину про Сашу, а вы смотрите и вспоминайте, как можно стать богатырем!

– Рядом мы повесим картины о настоящих богатырях. Вы будете на них любоваться. (Воспитатель вывешивает картины «Богатырский скок» и «Витязь на распутье» В.М. Васнецова)

– Чтобы вы лучше запомнили историю про богатырей, я подарю вам портрет Саши.

– Шлем и меч останутся тоже у нас, и вечером вы сможете поиграть в богатырей.

Список использованных источников и литературы

Интернет-ресурсы:

Картины В.М. Васнецова: <http://paintingart.ru/gallery/vastetsov/7220.html>

Картинки для вырезания: <http://logoped18.ru/production-sound/automation-sound-sh-09.php>

Картинка мальчик-богатырь:

<http://www.umnyedetki.ru/karnaval/bogatyr.html>

Мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 1978 год:

<http://mults.info/mults/?id=516>

День Героев Отечества

Задачи:

1. Воспитывать чувство гордости за героев России.
2. Продолжать работу над понятиями герой, подвиг, героический подвиг; познакомить детей с подвигом нашего земляка героя России Сергея Пятина.
3. Развивать умение отличать героические поступки от проступков через разбор ситуаций.

Оборудование: колокольчик, игрушка танк, план-схема группы с указанным маршрутом, раскраска. Картинки: награды России, Георгиевский зал Кремля, звезда героя и Георгиевский крест, награждение Сергея Пятина, танк.

Ход:

1. Организационный момент.

Педагог обращается к детям:

- Когда вы услышите звон колокольчика, подойдите ко мне.
- Скажите, пожалуйста, что такое праздник? (Это веселье, песни, игры, танцы)
- Всегда ли праздник бывает веселым?
- Бывают праздники торжественные, праздники со слезами на глазах.
- Вы можете назвать такие праздники? (День Победы, День защитников Отечества)

2. Беседа с детьми о празднике.

Педагог приглашает детей сесть на стулья у доски.

- Сегодня я хочу рассказать вам еще об одном таком празднике.

Педагог вывешивает картинку с названием праздника.

- Прочитайте, пожалуйста, как называется этот праздник? (Дети читают название праздника)
- 9 декабря мы отмечаем праздник «День Героев Отечества».
- Как вы думаете, кому посвящен этот праздник? (Он посвящен героям)
- Кто такие герои? (Храбрые люди, которые совершают подвиги)
- Этот праздник посвящен настоящим людям, которые совершают подвиги, а не супергероям книг и мультфильмов.
- Что такое подвиг? (Это отважный героический поступок)

3. Разбор ситуаций.

Детям предлагается разобрать ситуации, для того чтобы понять, где проступок, а где подвиг. Разбирая ситуации, педагог просит детей ответить на следующие вопросы: Как поступил герой этой ситуации? Мог ли он погибнуть? Была ли польза от этого поступка? Можно ли назвать это подвигом?

1. Мальчик перебегает дорогу перед идущей машиной, а его друг снимает на видео для размещения в Интернет.

2. Юноша выводит людей из горящего торгового центра.

3. Молодой человек прицепляется к подножке поезда, чтобы прокатиться, а затем спрыгнуть.

4. Девушка спасает тонущих детей из воды.

5. Девочка уходит из дома, так как родители не купили ей новый телефон, и не приходит домой ночевать.

6. Мальчик слышит писк котенка на дереве, забирается и спасает котенка.

Педагог говорит детям:

– Совершая героический поступок, герои делают добрые дела, не думают о наградах, бывают готовы пожертвовать своей жизнью ради других. Иногда эти герои остаются неизвестными, но, как правило, люди, совершившие героические подвиги, получают государственные награды.

4. Работа с наглядным материалом.

Педагог показывает картинку с изображением наград и рассказывает:

– В День Героев Отечества страна прославляет военных, которые получили самые высокие награды. Сам президент собирает героев в Георгиевском зале Кремля и поздравляет их.

Педагог показывает картинку с изображением Георгиевского зала Кремля и говорит:

– А приглашают туда военных, которые заслужили вот такие награды.

Педагог показывает картинку с изображением Звезды Героев и Георгиевского креста и рассказывает:

– Эти награды считаются самыми высокими. Вручают их только военным.

– Как вы думаете, за какие подвиги военные получают такие награды? (Эти награды даются не просто за хорошую службу, а когда военный проявил особую отвагу, подвиг в боях, отличился чем-то особенным в защите Отечества.)

5. Игра «Военный отряд» – физкультминутка.

Педагог:

– Сейчас предлагаю вам поиграть в военный отряд.

– У каждого отряда есть командир. Решите, пожалуйста, кто в вашем отряде будет командиром?

– Приглашаю военный отряд пройти на ковер для выполнения заданий.

Педагог предлагает командиру придумать для своего отряда упражнения на силу, равновесие, ловкость и промаршировать как военные под музыку.

6. Рассказ педагога о герое СВО.

Педагог предлагает детям сесть на ковер.

Педагог спрашивает детей:

– Как вы думаете, есть ли у нас в Кирове и Кировской области такие военные, которых наградили высшими наградами?

– Да. Наши земляки тоже храбро защищают Отечество, совершают героические подвиги и получают высшие награды.

– Сегодня я хочу рассказать о Сергее Витальевиче Пятине – нашем земляке, который получил 2 августа 2023 года награду Героя России из рук нашего президента В.В. Путина.

Педагог показывает фотографию с изображением награждения Сергея Пятина и рассказывает:

– Сергей Пятин родился в селе Новотроицкое Шабалинского района. Он выбрал профессию быть военным.

– В каких войсках служит Сергей, вы узнаете, когда найдете предмет, связанный с его профессией.

7. Игра «Найди предмет».

Педагог предлагает детям пройти по плану-карте и найти предмет, отмеченный на ней. Командир ведет детей по плану и находит игрушечный танк.

Педагог приглашает детей сесть на стулья у доски и спрашивает:

-Вы догадались, в каких войсках служит Сергей Пятин?

- Как вы думаете, легко ли быть танкистом?

8. Рассматривание игрушечного танка.

Педагог предлагает детям рассмотреть игрушечный танк, обращает внимание, что танк – это очень тяжелая машина, которой нелегко поворачиваться и маневрировать. У танка есть башня с пушкой, которая вращается.

Педагог показывает величину танка по сравнению с размерами группы.

– Длина настоящего танка 7 метров, с пушкой 9,5 метров, ширина 4 метра, высота 2.2 метра. Весит танк 46 тонн – это как 9 больших слонов. Экипаж танка 3-4 человека.

9. Рассказ педагога о подвиге Сергея Пятина.

– Когда наступила СВО, не раздумывая, Сергей принял решение защищать Отечество. «Защищать Родину и семью – это моя работа и долг», – сказал Сергей, когда пошел воевать. Пятину назначили руководить танковой ротой. В одном из боев из-за попадания снарядов противника в танке из строя вышла башня и перестала вращаться. Тогда Сергей не растерялся и поручил водителю маневрировать и вести огонь по врагу. Благодаря умелому командованию Сергея Пятина двумя прицельными выстрелами были уничтожены танк противника и расчет гранатометчиков. Так танковая рота Сергея одержала победу над врагом, несмотря на опасную ситуацию.

– За каждой высокой наградой, которую вручают нашим военным, стоит героический подвиг, много спасенных людей, а иногда и жизнь, отданная за защиту Родины.

10. Рефлексия.

Педагог спрашивает детей:

– Как вы думаете, зачем мы отмечаем этот праздник? (Мы должны знать своих героев, помнить об их подвигах. Их награды – это звезды, указывающие верный путь, который может выбрать кто-то из вас и однажды дотянуться до них)

- О каком празднике мы сегодня говорили?
- Какой поступок считается героическим? (доброе дело с угрозой для жизни)
- Как зовут нашего героя-земляка?

11. Выход на свободную деятельность детей – раскрашивание контурных картинок.

Педагог раздаёт детям раскраски и говорит:

- Чтобы вы лучше запомнили рассказ о подвиге нашего героя, я приготовила для вас раскраски.

Список использованных источников и литературы

1. Тетерин, С. Награды России. Боевые награды Великой Отечественной войны / С. Тетерин : Феникс+ ,2016.
2. Интернет-источники:
Общественный проект Приволжского федерального округа «Герои Отечества». Общий доступ: <https://героинфо.рф/?id=11917&ysclid=lytwf95w2k463489855> (последняя дата посещения: 5.05.2024 г)

Психолого-педагогическое сопровождение детей средствами художественно-эстетического развития через организацию мини-музеев и УМК «Предшкола нового поколения»

Образовательная область: художественно-эстетического развитие

Грохольская С.В., воспитатель
Хисамутдинова И.Н., воспитатель
Царькова Е.И., воспитатель
Чернышева В.Н., воспитатель

Художественно-эстетическая область развития включает в себя не только продуктивную деятельность, но и знакомство детей с предметами искусства в рамках этой области. Это одно из требований программы. Поэтому мы рассматриваем такие формы работы, как проект «мини-музей» и УМК «Предшкола нового поколения» – «Кронтик в музее. Как там внутри картин?»

В проекте «мини-музей» участвовал весь детский сад. На примере четырех мини-музеев мы обобщили опыт работы.

Мини-музей – это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом, полезной информации из поколения в поколение. Он помогает погрузить ребенка в специальную предметно-пространственную среду, которая способствует развитию коммуникативных умений, познавательного интереса, что особенно актуально для детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении ООП. Такая форма работы расширяет кругозор детей, дает новые возможности для самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

Проведённое анкетирование родителей выявило, что 65% воспитанников не были в музеях, но дети проявляют интерес к истории предметов, быту людей, зарождению жизни на земле. Так стали появляться мини-музеи.

Целью проекта стало обогащение воспитательно-образовательного пространства каждой группы новыми формами работы с детьми и их родителями в соответствии с ФГОС ДО. Мы ставили перед собой следующие **задачи**:

- расширение кругозора и развитие познавательного интереса дошкольников с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении ООП;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей;
- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование проектно-исследовательских навыков.

Основной **идеей** проекта стало оказание помощи ребенку «увидеть» музей вокруг себя, помочь родителям особого ребенка распознать его потребности, интересы и способствовать развитию партнерских отношений между родителями и детьми. Участниками проекта стали дети, педагоги и родители.

Тематика наших музеев: «Мир динозавров», «История создания посуды», «Хлеб», «В стране игрушек». Все мини-музеи прошли определенные этапы формирования.

В каждом случае мотивом для выбора темы мини-музея послужили впечатления и интересы детей. На подготовительном этапе шел выбор темы, места музея, названия, обсуждались правила поведения в музее.

«Мир динозавров» – это посещение детьми Юркин-парка, желание создать коллекцию игрушечных динозавров в группе.

«Музей посуды» – в связи с началом изучения лексической темы «Посуда» дети заинтересовались историей создания посуды.

«Музей хлеба» – когда педагог принес в детсад зернышки и колосья, дети заинтересовались, откуда хлеб «пришёл»?

Музей «В стране игрушек» – один ребёнок принес в детсад игрушку из маминого детства, что вызвало интерес и желание других детей узнать об игрушках больше.

На следующем этапе музеи стали наполняться экспонатами.

Работа музея «Мир динозавров» началась с собранной детьми коллекции игрушечных динозавров. В совместной деятельности взрослых и детей с использованием игрушек, природного материала, макетов вулканов и водоемов была создана панорама естественной среды обитания динозавров. Она оказалась любимым местом для игр, общения и обмена впечатлениями детей.

Первым экспонатом «Музея посуды» стала молочная бутылка из детства педагога, что заинтересовало не только детей, но и родителей, которые приняли активное участие в подборе экспонатов, и лексическая тема недели прошла очень увлекательно и познавательно.

«Музей хлеба» начал пополняться коллекцией разных видов зерновых и злаковых культур. Родители проявили инициативу – дома вместе с детьми они слепили из соленого теста коллекцию хлебобулочных изделий, а в группе в мастерской дети раскрасили экспонаты.

В «Музей игрушек» дети принесли из дома не только свои любимые игрушки, но и игрушки своих родителей, бабушек и дедушек.

Мы использовали различные формы деятельности: выставки детских работ (рисунки, аппликации, коллажи); творческие мастерские (лепка изделий из соленого теста); разучивание хороводов, музыкальных игр; игры на самодельных музыкальных инструментах (ложки, бутылки и т.п.); создание объемных макетов (Приложение 1).

На заключительном этапе продуктами наших проектов стали рисунки, поделки, объемные игрушки, оригами, макеты из папье-маше, вылепленные из соленого теста хлебобулочные изделия. Кроме того, дети с удовольствием становились экскурсоводами в своих музеях (Приложение 2).

Просветительская работа проходила не только с детьми, но и с родителями воспитанников. Подготовлен стенд «В музей с ребёнком», родителям была дана информация о музеях города Кирова для посещения

семьей. Оформлены родительские уголки: «Как смотреть произведения искусства», «Музеи – замечательные помощники», «Правила поведения в музее!» Родители привлекались к подбору экспонатов мини-музеев (Приложение 3).

В результате работы по проекту появился интерес к музеям у детей и родителей. Дети, педагоги и родители стали ближе друг к другу, дети узнали много нового, обогатилась предметно-пространственная среда групп.

Все участники педпроцесса активно использовали экспонаты мини-музеев для обучения детей рассказыванию, организации сюжетно-ролевых игр и дидактических игр. В отличие от настоящих музеев, дети могут активно использовать экспонаты в своей деятельности (брать, исследовать, играть).

Этот проект доступен для реализации в других детских садах города и области, т.к. будет интересным всем участникам педпроцесса, поскольку он практически не имеет рисков, материально доступен.

Наш детский сад участвовал с этим проектом в Фестивале инновационных площадок, где мы заняли 3 место в номинации «Защита проекта».

Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ через внедрение парциальной программы «Предшкола нового поколения» УМК «Кронттик в музее. Как там внутри картин?»

Привлечение детей к искусству в условиях современного развития образования является важным направлением педагогики. Для детей с ОВЗ характерна эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция памяти, сниженная работоспособность, низкий уровень основных свойств внимания. Почти у всех детей наблюдаются ограниченные возможности развития познавательной деятельности, недоразвитие всех компонентов речи.

Эти проблемы успешно решаются в совместной деятельности педагога и детей через внедрение парциальной программы «Предшкола нового поколения» УМК «Кронттик в музее. Как там внутри картин?»

В комплект «Кронттик в музее» входят красочный учебник, набор открыток-репродукций картин художников, набор инструментов (рамки – широкое и высокое окно, стрелки-указатели, зоркое око), а также лупы.

Знакомство с картинами известных русских и западноевропейских художников происходит в игровой форме от лица героев (Кронттика – белого барсучка, лисички Елисы и мальчика Миши Иванова) – сверстников детей. Игровой сюжет помогает включить ребенка в работу с текстом в качестве активного участника событий.

Эти занятия включены в расписание НОД. В пособии 12 занятий, но из опыта работы мы пришли к выводу, что детям с ОВЗ сложно усвоить материал целого занятия, и представленный авторами материал получается «сухим». Поэтому для детей подготовительного возраста (хотя авторы

предлагают пособие для детей 5-6 лет) целесообразнее некоторые занятия делить на два. У нас данный материал рассчитан на 16 занятий.

УМК «Кронтик в музее» не только приобщает детей к искусству, развивает речь и эстетические чувства, но и способствует развитию предпосылок формирования УУД: пространственно-временных представлений, умений пользоваться книгой и инструментарием. У детей формируются первоначальные представления об изобразительном искусстве, развиваются познавательная-речевая и эмоциональная сферы, что важно для детей с ОВЗ (Приложение 4).

Каждое занятие состоит из повторения предыдущего материала (особенно обращаем внимание на проговаривание названия картины и фамилию художника, её «главный секрет»). Затем дети выполняют задания, разработанные авторами пособия.

Содержание УМК позволяет интегрировать образовательные области в совместной деятельности педагога и детей, использовать различные формы работы. Дополнительно включаем в НОД короткие беседы-рассуждения, динамические паузы, опыты-эксперименты. Эти приемы помогают лучше понять и адаптировать материал занятий для детей с ОВЗ (Приложение 5).

После рассматривания картины можно организовать продуктивную художественную деятельность. Например, после рассматривания картины Ж.Сёра «Воскресный день на берегу Сены» дети с помощью поролоновых тычков рисовали траву в тени и на солнце и собрали коллаж «Зонтики на траве». После занятия по картине Клода Моне «Дамы в саду», обратив внимание на украшенные платья дам, дети рисовали кружево. А под впечатлением от картины Ян ван Оса «Цветы и фрукты в глиняной вазе» сделали коллаж.

В результате НОД с использованием пособия «Кронтик в музее. Как там внутри картин?» у детей повысился уровень внимания, восприятия, связной речи, расширился кругозор. Получили развитие и интегративные качества: познавательная инициатива, коммуникативные и регулятивные действия. Дети усвоили нормы взаимопомощи и сотрудничества.

Таким образом, рекомендуем данное пособие как средство сопровождения детей с ОВЗ.

Список использованных источников и литературы

1. Рыжова, Н.А., Логинова, Л.В., Данюкова, А.И. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – Москва : «Линка-Пресс», 2008.
2. Тихонова, О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста / О.Г. Тихонова : «Детский сад от А до Я», № 6, 2007.
3. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание / Т.Чумалова, № 10, 2007.
4. Чуракова, Н.А. «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?» / Н.А. Чуракова. – Москва : Академкнига/учебник, 2009.

Сценарий интегрированного занятия НОД «Выставка самоваров»

Старшая группа, дети с ТНР

Образовательные области: *познание, художественно-эстетическое развитие.*

Цель: приобщать детей к русским народным традициям через знакомство и рисование самовара.

Задачи:

- Познакомить детей с русским самоваром (внешний вид, устройство). Совершенствовать умение передавать форму самовара, используя шаблон.
- Способствовать развитию зрительного восприятия, памяти, удерживая алгоритм изображения.
- Содействовать воспитанию интереса к русским традициям, желанию оказать помощь герою.

Ход:

Воспитатель заходит с куклой Федорой за спиной.

– Ребята, какую сказку мы с вами читали? (Чуковский К.И. «Федорино горе»). Смотрите, Федора Егоровна сама к вам пришла!

Ф. (плачет) Воспитатель: «Что случилось, бабушка Федора?»

Ф: позвала я гостей чаем угостить, взяла свой старый самовар, а он прохудился! Как теперь буду гостей чаем угощать?

– Ребята, что посоветуете Бабушке Федоре? (ответы)

Воспитатель: это не беда, самовар можно новый купить в магазине.

Ф: да, сейчас другие самовары, не как раньше!

В: какие другие? Ф: сейчас покажу и расскажу!

Дети проходят к ноутбуку, садятся на стульчики (Презентация для детей).

1) Педагог рассказывает от имени Федоры:

2) У моих самоваров сверху снимешь крышку, подставку под чайник, трубу да воду зальешь. Ведь сначала надо самовар растопить!

– Знаете, чем топили самовар? (веточками, щепками, шишками)

3) Вот воду залью, а в середину щепки да шишки сложу и зажгу.

4) А это что тут? (сапог) Старым сапогом, как насосом, воздух нагоняю, чтобы огонь быстрее разгорелся. Как разгорится, трубу ставлю.

5) А уж когда вода начнет закипать, сверху заварочный чайник ставлю, чтобы чай заварить. Какой у меня ароматный чай был!

6) У меня самовары разные бывали: и круглые, и овальные, и с прямыми боками, и гладкие, и с узорами.

– А сейчас самовары другие, не пойму, как их разжигать! (плачет)

В: – ребята, а вы видели настоящие самовары, современные? (нет) Хотите посмотреть? И Федоре Егоровне покажем!

Дети переходят на ковер. Под салфеткой стоят самовары на столе.

Кукла Федора на подставке. Дети рассматривают самовары.

В: сейчас снаружи самовары такие же, как раньше? (дети отвечают)

Называют части: корпус, крышка с подставкой, ножки, ручки, носик и кран.

В: внутри нагревательный элемент. Самовары стали электрические, можно подключить провод.

В: как вы думаете, какой самовар безопаснее использовать дома: современный или старинный? (ответы детей)

Ф: не знаю я, какой выбрать!

В: ребята, давайте поможем бабушке Федоре выбрать самовар, нарисуем разные самовары и сделаем выставку. Согласны? А как нарисовать самовар, я подскажу (Переходят к доске. Показ алгоритма изображения)

1. Самовары разной формы можно нарисовать, выбрав любой шаблон, и обвести карандашом.
2. Затем нужно закрасить корпус самовара.
3. Подрисовать крышку и ножки (частичный показ на доске)
4. Темно-желтой или коричневой краской нарисовать ручки и носик с краном.

Если захотите, нарисуете узоры и ручки любым цветом.

– Выберите шаблон и проходите за столы.

Дети выполняют задание.

В: скажите, какой бы вы выбрали самовар? Почему?

Федора: у этого самовара красивый корпус, а у этого ручки интересные, а у другого узоры и т.д. Спасибо вам, ребята! Побегу в магазин, куплю, гостей чаем угощу! А вам за помощь дарю книгу интересную про самовар! До свидания!

Приложение 2

Перспективный план работы проекта мини-музей «Мир динозавров» 1 год

Таблица 1

Сентябрь	1. Обсуждение, выбор темы и названия музея «Мир динозавров». 2. Сбор информации, создание библиотеки книг и энциклопедий о динозаврах.
Октябрь	3. «Травоядные и хищники» - создание коллекции динозавров. 4. Рассказы из личного опыта детей.
Ноябрь	5. «Динки Парк» - парк динозавров. Делимся впечатлениями. 6. «По страничкам энциклопедии». Чтение и рассматривание Иллюстраций о динозаврах.
Декабрь	7. Поделки своими руками. «Лучший экспонат музея». 8. Выбор и обсуждение эмблемы музея.

Январь	9. Рассматривание карты Кировской области. – В каких музеях можно узнать о жизни динозавров. – Кто такие палеонтологи?
Февраль	10. Создание панорамы музея, отражающей естественную среду обитания динозавров. 11. Выставка рисунков посетителей музея «Древние обитатели Земли».
Март	12. Создание инкубатора динозавров «Рождение динозавров из пластилина». 13. Озеленение панорамы музея комнатными растениями, похожими на растения юрского периода (папоротники, хвощи).
Апрель	14. Создание уголка «Отзывов посетителей» музея. 15. Сюжетно- ролевая игра «Мы экскурсоводы музея»
Май	16. Выбор и награждение самого эрудированного экскурсовода. 17. Обсуждение планов на будущее: – Посещение палеонтологического музея. – Сбор новой интересной информации в интернете. – Создание презентации «Загадки юрского периода». – Посещение «Динки Парка» – Расширение музея. (Обогащение новыми экспонатами, интересной информацией)

**Перспективный план по работе мини-музея
«Мир динозавров» 2 год**

Таблица 2

Сентябрь	– Презентация новой энциклопедии «Динозавры. Мамы и малыши». – Презентация действующего в группе музея «Мир динозавров» с внесением новых атрибутов динозавров
Октябрь	– Расширение коллекции игрушечных динозавров «Такие разные динозавры» и энциклопедий «Мир динозавров»
Ноябрь	– Презентация для родителей «Наше увлечение. Музей динозавров». – «Изучаем и играем». Создание макета «Наша Земля во времена динозавров»
Декабрь	– «Фантазируем и конструируем». Создание экспозиции динозавров из конструктора. – «Задание выполняем, весело играем». Изготовление настольно-печатной игры
Январь	– Создание игры «Мы юные палеонтологи». – Создание экспозиции «Птерозавры – летающие динозавры»
Февраль	– Работа творческой мастерской «Динозавры из бумаги и картона». – Создание настольно-печатной игры «Лабиринт. Хищники и плотоядные»
Март	– Исследовательский проект «Почему исчезли динозавры». – «Шарики надуваем, в динозавров превращаем». Творческая мастерская «Вместе с мамой, вместе с папой»
Апрель	– Создание экспозиции «Хозяева моря - водоплавающие динозавры». – Составление кроссвордов и викторин на тему «Эпоха динозавров»
Май	– Создание игры для творчества «Шаблоны динозавров для рисования». – Посещение палеонтологического музея
Июль	– Создание фотогазеты «Юркин парк – место отдыха, развлечений и интереса». – Проведение квеста «По следам динозавра»

**План работы по организации
интерактивного мини-музея «Хлеб»**

Образовательные области: *познание, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие*

Таблица 3

Мероприятия	Срок	Ответственные
Предварительная работа: диагностика детей – «Что вы знаете о хлебе?» Выявление знаний детей о злаках, производстве хлеба, пользе хлеба, хлебобулочных изделиях	сентябрь	Воспитатели, родители
Беседа с родителями о посещении хлебных отделов магазинов, булочных, пекарен. Рисование «Уборка хлеба»	октябрь	Педагоги группы
Рассматривание колосков (строение), иллюстраций злаков. Т.А. Шорыгина «Беседы о хлебе» с. 45. Беседа «Откуда хлеб пришел?» Рассматривание иллюстраций о выращивании хлеба	ноябрь	воспитатели
Накопление экспонатов музея: – создание коллекции круп – игрушки – хлебобулочные изделия – стенды-экспозиции	декабрь	воспитатели
Беседа «Почему надо беречь хлеб?» Т.А. Шорыгина «Беседы о хлебе» с. 39.	февраль	воспитатели
Создание картотеки «Пословицы и поговорки о хлебе». Заучивание пословиц и поговорок	март	Педагоги группы
Изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста для с/р игры. Раскрашивание поделок. С/р игра «Пекарня»	Апрель-май	Воспитатели, родители

Список использованных источников и литературы

1. Ушакова, О.С. Украинская народная сказка «Колосок» / О.С. Ушакова, 2005, с.166.
2. Бакалдин, В. Стихи о хлебе / В.Бакалдин.
3. Дацкевич, В. От зерна до каравая / В.Дацкевич.
4. Крупин, В. Нынешний хлеб / В. Крупин.
5. Ушакова, О.С. Норвежская народная сказка «Пирог» / О.С. Ушакова О.С., С. 123.
6. Топелиус, З. «Три ржаных колоса» // Книга для чтения в д/с / З. Топелиус, С. 252.
7. Шорыгина, Т.А. «Беседы о хлебе» / Т.А.Шорыгина : Методические рекомендации / Т.А Шорыгина. – Москва : «Сфера», 2020.

Памятка для родителей «В музей с ребенком»

Помните!

- Создать интерес к выставочному залу, музею необходимо задолго до его посещения.
- Нужно ребенку рассказать о музее, выставочном зале, о правилах поведения в нем.
- Познакомить ребенка с репродукциями картин.
- Рассмотреть иллюстрации с изображением музеев.
- Задать вопрос «Какой музей находится в нашем городе?»
- Посещение музея и подготовка к этому событию должны создавать у ребенка праздничное настроение.
- В первое посещение музея надо дать ребенку возможность рассмотреть внешний вид здания, парадный вход, архитектурные украшения в залах, обратить внимание на множество картин, на поведение людей в выставочном зале, дать возможность спокойно пройти по залам.
- Спросите у ребенка, что ему больше всего понравилось при первом посещении.

Как смотреть произведения искусства

К восприятию искусства ребенка надо готовить:

– С помощью вопроса «Хотел бы ты узнать, как об этом рассказал художник?»

– Своим рассказом о понравившейся репродукции.

– Предложением отобрать для подарка красивую репродукцию.

• Учите ребенка внимательно всматриваться в произведение.

Сообщите название произведения и фамилию художника. Рассмотрите всё, что изображено на картине. Определите, какое настроение выражено в произведении, как его передал художник. Обобщите, о чем в целом рассказывает картина.

Учите ребенка задавать вопросы о картине:

• Что бы ты хотел еще узнать об этом произведении?

• Кто придумает (мама, папа, ребенок) самый интересный вопрос о картине?

• Если бы показал это произведение товарищу, о чем бы ты его спросил?

• Учите ребенка говорить о произведении искусства эмоционально, подбирая сравнения, эпитеты, метафоры, меняя интонацию голоса.

Обязательно расскажите детям, почему вам понравилась та или иная картина, что вспомнилось, о чем мечталось, когда вы смотрели на неё?

Создайте у ребенка желание продолжить ознакомление с живописью: «В следующий раз мы посмотрим, как об этом рассказал другой художник». Можно пригласить друга ребенка посетить с вами музей или рассмотреть репродукции картин дома.

Успехов вам в приобщении вашего ребенка к миру красоты и добра!

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят развить в своем ребенке заложенное природой и расширить его кругозор, что поможет маленькому человеку обрести собственное видение мира.

Знакомство с музеем можно начать, когда детям исполнится 4-6 лет. Расскажите своему ребенку о том, что музей – это место, где хранятся, изучаются и выставляются для показа предметы (культуры, быта, истории, искусства). Ценные предметы в музее – это экспонаты. Объясните малышу, что с экспонатами его познакомит экскурсовод – человек, который расскажет подробно о предметах, картинах, ответит на вопросы.

Помогите ребенку понять, что музеи бывают разные. Названия их зависят от экспонатов, которые в них находятся. Музей, коллекционирующий произведения художественного искусства, называется художественным. Предметы истории хранятся в историческом музее. Про животных и растения нам расскажут в музее природы (зоологическом музее). Увидеть разную технику можно в техническом музее. В литературном музее нам покажут предметы, которые принадлежали знаменитым людям – писателям и поэтам. Мемориальные музеи посвящены выдающимся историческим событиям, государственным, общественным и военным деятелям. Краеведческие музеи собирают, сохраняют, изучают исторические памятники.

Во всех музеях экспонаты находятся в выставочном зале – это помещение, комната, в которой расположены для показа предметы.

Правила поведения в музее.

Самое мучительное для ребенка – смириться с тем, что в музее ничего нельзя трогать руками, особенно, если экспонаты находятся не в закрытых витринах, не отгорожены, а здесь, рядом. Поэтому заранее объясните ребенку, как вести себя в музее, а главное – почему именно так. Приведите простой довод: каждый день в музее бывают сотни посетителей и, если каждый из них дотронется до картины (скульптуры), что от нее останется через несколько дней? Также необходимо напомнить ребенку, что в музее нужно не только смотреть самому, но и давать другим людям такую возможность. Поэтому нельзя кричать и бегать. Пусть ребенок еще дома изобразит вам, как он будет ходить в музее, тихо, как мышка, не шуметь, ничего не трогать.

**Формирование предпосылок УУД
через УМК «Предшкола нового поколения»
пособия «Кронтик в музее. Как там внутри картин?»**

Таблица 1

УУД	
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • Общий кругозор • Анализ и синтез (выделение частей картины) • Работа с инструментами • Ориентировка в учебнике
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Умение найти выход из ситуации • Отношение ребенка к данной картине • Терпимость к другим • Соблюдение норм и правил поведения • Умение высказать свою точку зрения • Доброжелательность • Эмоционально-нравственная отзывчивость
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • Умение слышать и слушать • Контроль и самоконтроль • Удержание цели • Выбор действия с поставленной задачей • Составление плана и последовательность действий • Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений • Адекватное восприятие предложений педагога и детей по исправлению допущенных ошибок
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • Работа в парах • Умение договариваться, распределять работу • Умение вступать в диалог • Работа с книгой, лупой

**Примерная продуктивная экспериментальная деятельность
на занятиях УМК «Предшкола нового поколения»
«Кронтик в музее. Как там внутри картин?»**

Подготовительная группа
компенсирующей направленности для детей с ТНР

Таблица 2

Занятие	Эксперименты, опыты, беседы, игры	Продуктивная художественная деятельность
1. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание веток деревьев Рассматривание мха, шишек Экологическая беседа «Как вести себя в лесу» 	Создание коллажа «Медвежата в лесу» (закрашивание бумаги сухой щетинистой кистью «шерстка медвежонка», вырезание силуэта животного, рисование «Деревья в лесу»)
2. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»	Опыт с феном и лентой	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Сказочные деревья» Конструирование, аппликация «Корона для царевны»
3. Винсент Ван Гог «Первые шаги»	<ul style="list-style-type: none"> Экспериментирование с краской «Солнечные зайчики» Опыт с песком «Сделаем бороздки» 	Рисование «Моя семья»
4. Б. Моризо «Дама с ребенком в саду в Буживале»	<ul style="list-style-type: none"> Опыт с тенью (использование настольной лампы) Экспериментирование с краской «Оттенки зеленого цвета» 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Высокая трава» Лепка/аппликация «Цветы для мамы»
5. Клод Моне «Дамы в саду»	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание кружевных изделий, знакомство с Кукарским кружевом Рассматривание пуговиц 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Зонтики от солнца» Рисование «Кружевные полоски»
6. Клод Моне «Терраса в Сент-Адресс»	<ul style="list-style-type: none"> Опыт с феном Игры с лентами, султанчиками Д/и «Соберем букет» 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование флагов России и Франции Рисование «Большие и маленькие корабли» (перспектива в рисунке)
7. О. Ренуар «Лягушатник»	<ul style="list-style-type: none"> Опыт с водой (рябь) Игры с лодочками 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Отражение в воде» Создание коллажа «Афиша для праздника» Аппликация «Парусник»
8. Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены»	Экспериментирование с краской и поролоновым тычком	Коллективная работа «Зонтики на траве» (использование фонов и рисунков предыдущих работ)

9.Ф.Марк «Под дождем»	Опыт с водой и стеклом (зашумленное изображение)	Графические работы детей с использованием различных видов штриховки
10. Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»	Игра «Что ближе – что дальше»	Коллективная работа «Цветы и плоды»

Сопровождение детей с ОВЗ посредством приобщения к искусству через знакомство с дымковской игрушкой

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Кутепова О.Г., воспитатель

Актуальность. В результате мониторинга выяснилось, что у детей недостаточно знаний о народных промыслах Кировской области. Знакомство детей с дымковской игрушкой научит воспринимать прекрасное, доброе, любоваться красотой.

Цель: приобщение детей к искусству. Развитие речи и эстетических чувств.

Задачи:

- Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства.
- Развитие познавательно-речевой и эмоциональной сфер.
- Воспитание положительного отношения к себе и окружающему миру, инициативности, самостоятельности.

Поставленные задачи реализуются через непосредственно образовательную деятельность, индивидуальную работу, настольно-печатные игры.

Во время непосредственно образовательной деятельности дети рассматривают элементы росписи, вырезают, раскрашивают, дорисовывают. В работе используют бумагу, салфетки, пластилин, карандаши и т.п.

Во время индивидуальной работы закрепляем умение детей узнавать и называть дымковскую игрушку, выделять элементы узоров и их цвет.

Играя в настольно-печатные игры, дети закрепляют знания, полученные во время непосредственно образовательной деятельности. В группе имеются настольно-печатные игры: дымковское лото, народные промыслы.

В родительский уголок периодически помещаются материалы по народным промыслам, чтобы заинтересовать и взрослых, советуем им посещать музеи и выставки.

Знакомство детей с мастерством народных умельцев позволит детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну.

Список использованных источников и литературы

1. Книга Вятская для детей. – Сусллова Н.Т, Панагушина О.И, Бушуева Е.В.
2. По Вятке с внуком – Р. Агафонова.
3. В Дымковской слободе – В.Н. Крупин.

Интегрированное занятие

Познание и художественное творчество

Тема: Дымка.

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие эстетических чувств.

Задачи:

– Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к созданию дымковской игрушки на бумаге с использованием нетрадиционных материалов.

– Совершенствовать навыки чтения.

– Развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой, клеем, ножницами, пластилином и т.д.

– Воспитывать положительное отношение к себе и окружающему миру, инициативность, самостоятельность.

Предварительная работа: чтение главы «Ярмарка» из повести В. Н. Крупина.

Оборудование: карта Кировской области, кроссворд на доске, набор магнитных букв, раскраски.

Материалы для работы детей: клей ПВА, клей-карандаш, пластилин, пайетки, пуговицы, салфетки, ножницы, цветная бумага.

Ход:

Рассматриваем карту Кировской области. Дети подходят, интересуются. Открываем кроссворд на доске.

– Ребята, как называется главный город нашей области? (Киров). Дети выкладывают слово в кроссворде.

– Но наш город не всегда назывался так. По названию реки давно-давно он назывался... дети отвечают (Вятка). Дети выкладывают слово в кроссворде.

– А ещё как назывался наш город? (Хлынов). Дети выкладывают слово в кроссворде. По горизонтали спрятано название праздника, на котором стали продавать глиняную игрушку (Свистунья). Дети выкладывают слово в кроссворде.

В Дымково, вблизи от Вятки

Лет четыреста назад

К празднику весны «Свистунье»

Их лепил и стар, и млад.

Вся страна и целый мир

Знает промысел народный –

Этот Вятский сувенир.

– Как же называется Вятский сувенир? (дымковская игрушка)

– Ребята, посмотрите на карту Кировской области. Что она вам напоминает, на кого она похожа? (На петушка). Только петушок этот не

нарядный. Как же его нарядить? Дети предлагают украсить его в виде дымковской игрушки.

– Ребята, готовьте своё рабочее место, выбирайте материалы, необходимые для работы.

Работа детей.

Во время работы помогаем детям при необходимости. Все работы выставляем на карту Кировской области.

– Ребята, посмотрите, какая красота у вас получилась.

Все работы непростые,

А волшебно расписные.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

– Какая работа вам понравилась, почему? (ответы детей)

– Ребята, вот вам благодарность от петушка за то, что вы его украсили.

Дети получают подарок от петушка – раскраску. По желанию раскрашивают или уносят в шкафчик.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ,
с инвалидностью и трудностями в освоении образовательной программы
дошкольного образования через театрализованную деятельность
на праздниках и развлечениях**

Образовательная область: музыкально-эстетическое развитие

*Дубичева И.Н., музыкальный руководитель
Широнина Н.М., музыкальный руководитель*

Музыкальные занятия и театрализованная деятельность, праздники и развлечения занимают важное место в системе коррекционно-педагогической работы в ДООУ в группах компенсирующего вида. Их особенностью является то, что в процессе организации и проведения занятий решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Дети с ОВЗ – это определённая группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ. Выравнивание стартовых возможностей выпускников ДООУ, в том числе детей с ОВЗ, – одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Научить ребёнка играть, в ходе игры выполнять действия и брать на себя роль, совместно с этим помогая ему приобретать житейский навык – всё это, без исключения, может помочь реализовать театральная деятельность.

Актуальность данной темы: воспитание и развитие детей с ОВЗ в системе современного дошкольного образования требует особого подхода со стороны педагогов, а театрализованная деятельность способствует реализации оптимальных форм общения с детьми и индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В.А. Сухомлинский писал: *«Сказка развивает внутренние силы ребёнка, в сказках содержатся правила общения людей друг с другом, она расширяет социально-нравственный опыт ребёнка».*

Сформировалась **цель:** создание условий для позитивной социализации и развития личности детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Определились **задачи:**

1. Образовательная: способствовать усвоению навыков правильной речи и выразительности движений.
2. Коррекционно-развивающая: развивать у детей внимание, память, мышление, воображение.
3. Воспитательная: способствовать созданию благоприятного психологического климата в группе, воспитание доброжелательных отношений между детьми и взрослыми. Воспитывать нравственные и волевые качества на лучших образцах музыки и литературы.

Выявили **проблемы** детей с ОВЗ:

- Затрудненность общения с незнакомыми людьми.
- Речевые нарушения или отсутствие речи.

- Неустойчивость внимания и памяти у дошкольников.
- Замкнутость, отсутствие активности у детей.
- Боязнь нового места.
- Непроизвольность движений.

Определили **принципы** организации работы:

- Принцип учёта возрастных особенностей ребёнка.
- Принцип системности.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип индивидуального подхода.

1 этап. Организационный

Подбор методической литературы, репертуара в соответствии с возрастом и диагнозом детей.

Разработка сценариев праздников и развлечения с элементами театрализации.

Просмотр с детьми видео и фото театральных постановок и проведение бесед о театре.

Пополнение центров художественно-эстетического развития элементами театрализации.

Накопление методического материала и изготовление атрибутов, декораций, костюмов.

2 этап. Диагностический

Выступление на родительских собраниях, анкетирование родителей, заинтересованность и вовлечение их в процесс театральной деятельности и выступления на праздниках.

3 этап. Практический

Разработка перспективных планов с учетом результатов диагностики.
Разработка занятий по коррекционной ритмике с использованием здоровьесберегающих технологий.

Использовались специальные методы работы, танцевально-двигательные и телесно-ориентированные техники:

1. Упражнения на оптимизацию работы мышечного тонуса.
2. Упражнения по ритмопластике и развитию танцевального и игрового творчества.
3. Игры-превращения в персонажей природы и сказочных героев.
4. Инсценировки песен с жестами.

Упражнения на развитие голоса:

- Упражнения на развитие дыхания (полет листочка, перышка).
- Фонопедические упражнения (ракета, глиссандо вверх-вниз – подготовительное упражнение к вокальной работе).
- Упражнения на артикуляционную моторику (сказка «О приключении язычка»).
- Упражнения на развитие тембра (угадай, кто позвал, лает собачка).

Методы речевой коррекции:

- Чтение стихов с движениями (по методике Алябьевой «Расскажи стихи руками»).
- Упражнения на развитие мимики (толстяки-худышки, солнышко-тучка).
- Метод игрового самомассажа.
- Гимнастика для глаз.
- Упражнения для развития мелкой и крупной моторики, пальчиковые игры.
- Кинезиологические упражнения (помогают синхронизировать работу полушарий).
- Подвижные игры и хороводы с пением (плетень, улитка).

4 этап. Итоговый

«Высший пилотаж» в музыкально-театральной деятельности – это участие детей в представлениях. С нами сотрудничают специалисты и воспитатели.

Логопеды и дефектологи отрабатывают тексты, добиваясь правильного звукопроизношения.

Воспитатели проводят словарную работу, закрепляют речевой материал.

После праздника дети показывают свои постановки малышам и детям других групп. А также родители принимают активное участие в жизни детского сада, многие праздники и развлечения проходят с их участием.

Результаты деятельности:

- Дети приобрели новые, ранее недоступные, коммуникативные способности и социальные навыки.
- Научились справляться с застенчивостью, показывать небольшие сказки, отрывки из детских произведений.
- Увеличился объем памяти.
- Сформировался устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Дети познакомились с различными видами театра.

В итоге можем сделать вывод, что через развитие театрализованной деятельности совершенствуется развитие личности каждого воспитанника, существенно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Список использованных источников и литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и др. – Москва : Мозаика-синтез, 2022.

2. Арсеновская, О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» / О. Н. Арсеновская. – Волгоград, 2018.

**Сценарий осеннего праздника для подготовительных групп
с Пугалом и сценкой про репку**

Выходят в центр зала ведущая и девочка.

Вед: На гроздь рябины дождинка упала,
Листочек кленовый кружит над землёй.

Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.

ДЕТИ ЗАБЕГАЮТ В ЗАЛ

Реб.: Какая красивая осень,
Какой золотистый ковер!
И в гости сегодня, ребята,
К нам праздник осенний пришел.

Реб.: Закружится ветер под песню дождя,
Листочки под ноги нам бросит.
Такая красивая эта пора
Пришла к нам опять чудо-осень!

Вед: Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурится, если дождик льётся,
Это время года осенью зовётся
А где же красавица Осень, а вот и наша гостья
(Под музыку входит Осень – взр.)

Осень: Здравствуйте, мои друзья! Я так давно хотела познакомиться с вами.
Бываю я лишь раз в году, за летом жарким я иду, пред белою зимою
подружишься со мною?

Вед: Спасибо, осень, что сейчас ты вместе с нами, тебя мы осень славим
песнями, стихами.

Песня

Осень: Листья солнцем наливались, листья солнцем пропитались,
Налились, отяжелели и по ветру полетели.
Ветер золото кружит, золотым дождём шумит.

Танец с листьями (салятся, листья собрать)

Вед: Осень подарила детям листопад, листья на дорожках ковриком лежат.
Листики берёзки, листики осинки, золотого клёна, тоненькой рябинки.
Мы листочки эти дружно соберём, с ними поиграем, песенку споём.

Игра: с листьями (разных деревьев) На дворе листопад.

Осень: Я к вам шла лесной тропой, а по лесу вслед за мной
Тучка шла и дождик озорной.
Проводили меня совсем немножко и намokли все дорожки.

Вед: Тучку мы сюда не пустим, скажем ей мы «Уходи»,
Не нужны твои дожди»

Песня о дождике.

Вед: Осень золотая с нами поиграй
Дождиком осенним ты нас не пугай.

Игра с Осенью про дождик.

Осень: Мои милые друзья, удивить хочу вас я.
Я вчера по лесу шла и под ёлкой гриб нашла.
Этот гриб такой большой, он волшебный, не простой.
Шляпка у него блестит. С вами гриб поиграть велит.

Игра «Весёлый грибник»
Дети сели на места.

Осень: У меня для вас есть еще загадка:
«Без ног, а стоит, огород сторожит, рукавами машет, с ветром пляшет.
Птицы боятся, на грядки не садятся» (Пугало)

Пугало: Ой ребята, здравствуйте!
Я живу на огороде и хоть безобидный вроде,
Тряпки, ветошь надеваю, видом страшным всех пугаю.
Помогите. У меня в огороде все перемешалось. Я сейчас загадаю вам загадку,
вы угадайте, что же выросло на моем огороде.

1. Вот так овощ- озорник, спрятался от нас в парник.
Вырос длинным молодец! Что за овощ?... (огурец)
2. В огороде хоть растёт, всё ж бобовая поёт.
Знает ноты фа» и «соль». А зовут её ... (фасоль)
3. Вот стручок- огромный дом, поселились братцы в нём.
Каждый братец скоморох, а стручок этот... (горох)

4. Он большой, продолговатый и немного полосатый.

Лёг на землю на бочок – аппетитный... (кабачок)

5. Прежде чем его мы съели, все наплакаться сумели. (лук)

6. Круглое, румяное я расту на ветке, любят меня взрослые, любят меня детки. (яблоко)

Пугало: Какие вы молодцы, разгадали все мои загадки (начинает пританцовывать поет частушки)

«Во саду ли в огороде Пугало стояло.

Оно старую метлою птичек разгоняло.

Во саду ли в огороде фрукты наливались.

Но их птички не клевали, Пугала боялись»

Осень: Пугало, какой ты весельчак! Здорово ты танцуешь, а наши дети тоже умеют танцевать. Чтоб не думать, не гадать давайте весело плясать.

Танец или хоровод

Пугало: Выносит корзину с муляжами фруктов и овощей.

Сначала сварим мы компот:

Душистый, сладкий, словно мёд.

Подскажите мне, ребята, овощи или фрукты для компота надо? (дети говорят: ФРУКТЫ)

А теперь из этой корзины выбрать надо только то, что для компота надо...

Как музыка начнет играть, нужно только по одному фрукту или овощу с подноса брать.

Проводится игра «Свари компот и борщ» (как музыка заиграет, дети по одному фрукту относят на свой поднос). После игры оценивание.

Аттракцион: «Посади, собери урожай», 3 команды.

Пугало говорит:

Летом жарким я тружусь и трудом своим горжусь:

Огород я охраняю, птичьи стаи прогоняю.

Я работаю умело: меньше слов, больше дела!

А поздней осенью урожай соберут,

Все про меня забудут тут.

Ведущая: Пугало, ты не скучай, лучше с нами поиграй!

Игра: «В огороде Пугало»

В конце Пугало «разгоняет» всех по местам.

Пугало: Вот спасибо вам друзья, повеселился с вами я.

Далее сценка для подготовительных групп.

Осень: А теперь отгадай нашу загадку:

Уважаема в народе, она растёт на огороде,

Сладкая и крепкая она зовётся... репкою.

Сценка «Репка»

Вед: Есть ещё у нас предмет, вам знаком он или нет? (показывает игрушечную репку).

Уважаема в народе, она растёт на огороде, сладкая и крепкая и зовётся...

Дети: Репкою

Звучит музыка, ведущие выносят большую корзину и ставят её в центр зала.

Дети в шапочках овощей выходят в центр, садятся.

Вед: Посадил дед репку. И картошку... и морковку... и лучок, много чего..

Выросла репка большая-пребольшая. Дед проснулся, потянулся и пошел репку тянуть!

Выходит мальчик-Дед, проходит мимо грядок и останавливается у грядки с морковкой.

Дед: Репку уж пора тянуть, подросла, гляжу чуть-чуть:

Ай да репка уродилась!

Мне такая и не снилась! (хватает морковку, тянет)

Вед: Морковка: Ах, какой же ты неловкий!

Я – не репка, я – морковка.

Я богата витамином, всем полезным каротином,

Я – отличный урожай.

Дед: Что ж, в корзинку полезай.

(морковь убегает за корзину)

Дед: (подходит к грядке с картошкой.) Ай да репка уродилась!

Мне такая и не снилась! (тянет)

Картошка: Ой! Ой! Ой! Я протестую!

Не найдёшь нигде такую.

Я не репка, я – картошка!

Это знает даже кошка.

Я – твой главный урожай!

Дед: Что ж, в корзинку полезай.

(картошка убегает за корзинку. Дед подходит к грядке с капустой.)

Дед: Ай да репка уродилась! Мне такая и не снилась! (тянет)

Капуста: Погодите, погодите, посмотрите на меня.

Я – капусточка кудрява, уродилась я на славу,

Я – полезный урожай!

Дед: Что ж, в корзинку полезай (подходит к грядке со свёклой)

Дед: Ай да репка уродилась!

Мне такая и не снилась! (тянет)

Свёкла: Снова дед не угадал,

Знать очки ты потерял.

Свёклу с репой перепутал.

Я в сто раз её красней, и полезней, и вкусней!

Я – отличный урожай!

Дед: Что ж в корзинку полезай, И тебе найдётся место, только всё же интересно, где же репка? Может, эта? (свёкла убегает за корзину. Дед подходит к грядке с луком. Тянет.)

Лук: Заставлю плакать всех вокруг,

Хоть я и не драчун, а лук.

Даже грипп меня боится, хоть сейчас готов сразиться.

Я – отличный урожай!

Дед: Что ж, в корзинку полезай (лук убегает за корзинку)

Дед: Что же делать мне, друзья,

Домой без репки мне нельзя.

(Дети убегают и садятся на свои стульчики)

Осень: Что ты, дедушка, грустишь?

Дед: Вырастил я урожай на славу, но не могу понять, куда посадил репку.

Осень: Такой хороший праздник, такие приветливые дети и гости.

Мы эту проблему решим все вместе, а сейчас ты не против весёлого танца?

Танец парами «Полька Тра-л а- ла»

Вед: А всё же, где же репка?

(Пугало несёт бутафорскую репку)

Вед: Ого! Вот это знатный овощ.
Так это же репка из нашей сказки... Ура!!!
Вот и хорошо, что всё хорошо кончается.

Пугало: Давайте её поделим на всех!

Вед: Ой, да как же её поделить?

Осень: Я знаю! Репка ведь не простая, сказочная. Давайте все вместе скажем
«Репка, репка не ленись, репка, репка поделись!»

Пугало: Вот так волшебная репка! (из репки достают угощение)
Угощение детей.

Вед: Детский сад нарядный очень,
Провожают дети осень
Ей помашем на прощанье,
Мы ей скажем до свиданья.

Дети: До свиданья, Осень, до свиданья!

Сценарий новогодний
«Старик Хоттабыч на ёлке у ребят»
(старшая, подготовительная группы)

Вед 1: Как приятно, что сегодня гости к нам сюда пришли
И, не глядя на заботы, час свободный вы нашли.
День чудесный настаёт, наступает Новый год.
Праздник смеха и затей, праздник счастья для детей.

Вед 2: Всё готово. Дети в сборе.
Ёлка в праздничном уборе.
Так чего же дальше ждать,
Пора праздник начинать!
(Выход детей с танцем)

Вед: почему всё серебрится, всё сияет и искрится.
Почему сегодня дети будут петь и веселиться?
1 реб: Потому что ребяташки и девчонки, и мальчишки –
Дружный, радостный народ – все встречают... (Все) новый год!

2 реб: День чудесный настаёт,

К нам приходит Новый год.
Праздник смеха и затей,
Праздник счастья для детей.

3 реб: Нынче в зале столько смеха,
Столько света и тепла.
И улыбками согреты
Наши детские сердца.

4 реб: Вы, ребята, посмотрите –
Вот так чудо-чудеса.
В нашем зале – что за диво –
Стоит ёлочка-краса.

5 реб: Как она здесь очутилась?
Как пришла в наш детский сад?
Как она принарядилась?
Как иголочки блестят?

Вед: Ты нам, ёлочка, сияй.
Огоньками засверкай.
А мы будем петь, плясать. Все: Праздник весело встречать!

Хоровод

Вед: Есть ещё одна примета,
Если скоро новый год.
Значит, к нам придёт снегурка
Свою песню запоёт.

Все: Ты, снегурочка, приходи, с собой сказку приведи.
(Входит девочка-снегурочка, поёт песню)
Снег: Здравствуйте, мои друзья, всех вас рада видеть я.

Вед: Кто тебе, Снегурочка, сшил такой наряд?

Снег: Сшил моё мне платье снежный снегопад.

Вед: Кто тебе, Снегурочка, песни пел зимой?

Снег: Песни пел мне ласково ветерок лесной.

Вед: Кто тебе, Снегурочка, бусы дал из звёзд?

Снег: Дал мне бусы яркие Дедушка Мороз.

Вед: Что же ты, Снегурочка, пожелаешь нам?

Снег: Я желаю радости всем своим друзьям.

Вед: К ёлке мы пришли сегодня.

Оторвать не можем глаз.

Почему же до сих пор наша ёлка не зажглась?

Снег: Нам на нашей ёлке огоньки зажечь пора.

Пусть нарядной она станет и сияет до утра.

Ну-ка, вместе скажем дружно: раз, два, три, наша ёлочка, гори!

Вед: Мамы, папы, не молчите, вместе с нами говорите: раз, два, три, наша ёлочка, гори!

Ёлка зажглась

Хоровод

Снег: Дед мороз меня вперёд послал, строго-строго наказал.

У ребяток узнать, что они на новый год получить хотят?

Игра «Что подарит Дед Мороз»

Вед: Как красива наша ёлка,

Как нарядна и стройна.

Засверкали все иголки.

Стала радостней она.

Сели.

Возле ёлки новогодней ожидают чудеса.

Слышите, здесь оживают

Добрых сказок голоса.

(Выезжает кувшин перед ёлкой, оттуда выходит Хоттабыч)

Вед: Что случилось? Что за чудо?

Кто вы? Может, Чудо-юдо?

Хот: О, вас приветствую, мои дорогие друзья!

Я великий, всемогущий Гасан Абдурахман Ибн Хаттаб.

Я пришёл к вам из кувшина,

Этой встрече очень рад.

Мне подвластно всё кругом:

Могу сделать ночь я днём,
Улететь за облака,
Заглянуть могу в века.
А это мой кувшин, я здесь в нём живу один.
В нём так темно и тесно и так не интересно.
А здесь я вижу, дети, сплошное разноцветье.
Ах, ах, какое чудесное дерево.
Сколько лет живу на свете, а такого чудесного дерева нигде не встречал.
Это говорю вам я, великий всемогущий джин.
Такого дерева нет даже у нас на востоке.
Вах вах вах! А какие на нём плоды? Так и хочется отведать.

Вед: Подожди всемогущий Хоттабыч. Эти плоды не съедобные, они украшают нашу новогоднюю ёлку.

Хот: Да? А зачем?

Вед: У нас с ребятами сегодня новогодний праздник.

Хот: А что это такое новогодний праздник?

Вед: А сейчас тебе дети расскажут, что такое Новый год.

Хот: А что такое Новый год?

Реб: Что такое Новый год? Это шустрый хоровод! К нам приходит Дед Мороз и подарит чудо.

Хот: Хороший джигит этот ваш Дед Мороз.

Я тоже буду праздновать этот ваш новый год.

Открою вам один секрет:

Живу на свете много лет.

Я маг, волшебник, чародей, вся сила в бороде моей.

О, говорите желание, всё исполню.

Вед: Знаешь, Хоттабыч, у нас с ребятами есть одно очень заветное желание, может, ты исполнишь его. Мы хотели, чтоб поскорее в наш зал пришёл Дед Мороз.

Хот: О, жемчужина моего сердца, конечно исполню. Только вы мне опишите этого вашего Деда Мороза, я же с ним никогда не встречался.

Вед: Он самый весёлый на свете,

Его очень любят дети,

Он с длинной белой бородой,

Ходит с ребяташками, куклами и мишками.

Хот: О! Я всё понял, о, умнейшая из умнейших.
Сейчас всё исполню. (колдует вытягивает из бороды волосок. Кружится)

Слышно Ха-ха-ха. Входит Карабас-Барабас в котелке и с плёткой.

Карабас: Кто меня сюда принёс, вовсе я не Дед Мороз,
Карабас я Барабас, грозный, бородатый.
Я заведу сейчас кукольным театром.
В театре куклами заведу, скажу вам по секрету.
Они должны меня любить и мной, конечно, дорожить.
Я Карабас я Барабас, куклы спрятались у вас?

Дети: нет!

К.Б.: всё равно я их найду, в театр с собой их заберу.

Вед: мы тебе не скажем, ты плохо с ними обращаешься.

К.Б.: Не скажете? Тогда я всех мам оставлю без сладкого, всем папам запрещу сидеть в интернете. Последний раз спрашиваю, где куклы?

Дети: Не знаем

К.Б.: Ну и не надо мне ваших подсказок. Мои куклы и так послушные, не то, что у вас. Раз, два, три, ну-ка, куклы, выходи!
Почтеннейшая публика. Платите по два рублика,
Они исполнят пируэт, ведь в мире лучше танца нет.
Танец «Полька»

К.Б.: Вот попались, вот я вас!

Куклы: Ой, спасите, Карабас!

Вед: Быстро прячьтесь среди детей, ну скорее же, скорей.

Вед: И не стыдно, милый, вам безобразничать не дам.

К.Б.: Я за куклами пришёл, хорошо хоть их нашёл. Кукол я могу забрать?

Вед: Ну попробуй, отыскать (надевает на глаза повязку)

К.Б.: Попробую отыщу. Ну-ка я сейчас покружусь и сюда пойду! Где куклы?
Я туда пойду.... Я сюда пойду. А! Карабас-Барабас. Догоню сейчас я вас!
Игра Догонялки, как жмурки

Здесь так жарко, душно, тесно, с вами мне не интересно.

Кукол мне вы не отдали и спектакль мой сорвали. На вас я сильно обижаюсь и, уходя, не прощаюсь.

(уходит, топая на детей)

Вед: О, великий Хоттабыч,

Что же ты наделал? Это вовсе не Дед Мороз, я чуть со страха не умерла. Это страшный Карабас-Барабас. С большой, чёрной бородой. Ну, я же тебе говорила – Дед хороший, у него длинная белая борода.

Хот: О, изюм души моей. А нельзя ли ещё раз услышать описание этого почтенного Деда мороза, только поточнее.

Вед: ну, конечно, сейчас тебе расскажет...

Стих: Он волшебник самый главный новогодней порой
Самый добрый он и славный зимний сказочный герой.
Дед Мороз – он лучший самый, он волшебник не простой.
За спиной мешок огромный, с белоснежной бородой.
Мы весной его не встретим, он и летом не придёт.
Лишь зимою ко всем детям он приходит каждый год.
Дружно мы его встречаем, мы большие с ним друзья,
Но поить горячим чаем гостя этого нельзя.

Хот: О спасибо, умнейший отрок. Теперь я всё понял. Этот ваш Дед Мороз такой – его поить горячим чаем нельзя, потому что он из снега и изо льда. Тогда я вам сейчас наколдую этого Деда мороза (колдует) Встречайте!

Заходит Снежная королева: Что случилось. Что такое? Почему мне нет покоя.
Кто шуметь позволил вам, ну-ка, быстро по домам.
Что за ёлка тут стоит, ой как светит, как горит.

Все: нынче отмечаем мы праздник ёлки и зимы.

Сн.к.: стало быть, зима пришла? Да!

Я вас верно поняла? Да!

Где ж тогда, скажите, снег. Почему сугробов нет?

Вед: Ваша Снежность, не сердитесь. Вместе с нами веселитесь
А сейчас, детвора, ждёт вас зимняя игра.

Игра «Пурга»

Танец-игра «Ой снег снежок»

Сн.К.: Ах как славно танцевали, так прохладно стало в зале.
Я немного поостыла и, пожалуй, вас простила.
Дед Мороз уже не тот – силы нету ни на что.
Ни метели завьюжить, ни колодцы застудить.
Вечно надо мне ходить и самой за всем следить.
Ничего не успевает, надо всё напоминать, я пойду его искать (Уходит)

Хот: (мёрзнет)

Вед: ты опять, Хоттабыч, всё напутал. Это был не Дед Мороз, а злая и коварная Снежная Королева. А нам нужен Дедушка Мороз.
У нас Новый год на носу, а тут Карabas да Снежная королева.

Хот: Как это новый год на носу? У меня на носу? У тебя на носу? А может, у тебя на носу? Новый год на носу – ха-ха-ха.

Вед: Да, Хоттабыч, видно, долго ты сидел в своём кувшине. Нужно искать какой-то метод, и я знаю: мы сейчас на праздник пригласим самых лучших сыщиков, которые имеют свой способ.

Хот: Ну и давайте свой метод, а я посижу погляжу.

Вед: Сейчас я позвоню (звонит) Алло!
Детективное агентство «Новогодние чудеса» вас слушает.
Алло! Пришлите нам срочно самых лучших сыщиков, самых лучших.

Танец сыщиков
Уходят за ёлку вернулись с рукавицей и мешком.

С: Мы сыщики чудесные, ребята всем известные.
Разыскали мы пропажу и без подсказок даже.
Рукавица вот большая серебром она сияет.
И мешок совсем не мал, кто же это потерял?
Чьи же вещи, вот вопрос?
Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Вед: ну-ка, дружно позовём (берёт мешок)

Все: Дед Мороз, тебя мы ждём!

Вед: Уж пора ему прийти, задержался он в пути.
Нужно нам продолжать. Давайте дружно начинать.
Все: Дед Мороз, иди сюда, ждёт тебя ведь детвора!

(Вьюга, голос Деда Мороза Эге – гей! Спешу! Спешу!
И с песней «Я всегда прихожу не напрасно» Д.М. заходит в зал)

Д.М.: Здравствуйте, детишки пригожие! Здравствуйте гости дорогие!
С Новым годом поздравляю, здоровья, счастья всем желаю.
Помню, ровно год назад видел этих я ребят.
Год промчался, словно час, я и не заметил.
Вот я снова среди вас, дорогие дети.
Ай да ёлка, просто диво, так нарядна, так красива.
Я во всех садах бывал, лучше ёлки не видал.
В круг ребята становитесь, крепче за руки беритесь.
Будем песни распевать, дружно...

Все: Новый год встречать!

Хоровод с Д.М.

Вед: Может, поиграешь с ребятами?

Д.М.: Я, ребята, старый дед, мне, ребята, много лет.
Как на ёлку прихожу, сразу игры завожу.

Игра «Плетень»

Игра «Рукавички»

Д.М.: Пусть под ёлкой новогодней прозвучат стихи сегодня.
Для меня и для гостей в исполнении детей.

Стихи

Вед: А теперь, Дед Мороз, принимай от нас подарки
(Выходят заяц, белка, медведь, волк, мальчик)

Заяц с морковкой:

Деду подарю морковку –
Будет прыгать, бегать ловко.
На лесной полянке белки
Поиграют с ним в горелки.

Белка с орехом:

Что ты, заяц, он же дед,
И ему уж триста лет.
Мы ему от белок всех
Приготовили орех.

Медведь с бочонком мёда:

Раз Морозу триста лет,
У него зубов уж нет!
Как он будет есть орех?
Ваш подарок просто смех.
От медвежьего народа
Мы подарим бочку мёда.

Волк:
Что удумали медведи!
Посудите сами, дети,
Съест Мороз медку немного
И заляжет спать в берлогу,
Так всю зиму будет спать
Лапу, как медведь, сосать.

Мальчик с ложками:
Мы ребята удалые
Дарим ложки расписные.
Принимай подарок наш,
Он для супа и для каш.
Все: Дед Мороз, принимай, себе подарок выбирай.

ДМ: Все подарки хороши! Вам спасибо от души.
Ну а где же ложечки?

Мальчик:
Мы на ложечках сыграем для гостей,
Пусть праздник новогодний будет веселей.

Оркестр МОРОЖЕНОЕ

Снегурочка: Дедушка, родной, давай станцуем мы с тобой.

Танец Д.М. и Снегурочки.

ДМ: Вы, ребята, не смотрите, вместе с нами попляшите.

Общий танец.

Хот: Почтеннейший Дед Мороз, позволь мне сказать кое-что на ушко. (шепчет)

Вед: Дед Мороз, у нас на празднике были песни, и танцы, и дети ждут самого главного – подарки.

Д.М.: По обычаю, подарки мне положено вручать.

Никому я не позволю сей обычай нарушать. А это кто?

Вед: А это ещё один наш гость, это Хоттабыч.

Д.М.: Ты, Хоттабыч, не хитри, а пожалуйста, скажи. Где же главный наш секрет. Где подарки?

Хот: Да их нет!

Д.М.: Где же нам подарки взять? Их детишкам раздавать.

Хот: О, я несчастный, я все подарки съел. Тысячу лет я не ел сладкого.

Д.М.: Как съел? Сколько съел? Надо что-то придумать. Я волшебник и ты тоже. Надо подумать.

Вед.: Ничего не придумали?

Хот: Давай я первый буду колдовать. Пусть мешок наполнится детскими подарками! (вертится колдует) Посмотрим, ничего нет! Нет, не получилось! Вся борода моя отсырела. Давай ты, Дедушка Мороз.

Д.М.: «Снег, пурга, сосульки. Град, наполняйся мешок для наших ребят». Опять не получается колдовать.

Вед.: Смотрите, кувшин стоит, он же волшебный. Может, что-то получится? Попробуем (темнота, огоньки на кувшине замигали)

Д.М.: Ты волшебник, я тоже. У тебя волшебный кувшин, а у меня волшебный посох. Я им ударю, и в этом зале появятся для детей подарки.

«Снег, пурга, сосульки, град, наполняйся кувшин подарками для ребят!

Помогайте, гости, дети повторяйте. Все повторяют заклинание.

Посмотрим! Ура!

Раздача подарков

Д.М.: Все подарки получили? Никого не позабыли?

Вед.: А теперь подарки покажите и спасибо нашим волшебникам скажите.

Д.М.: День сегодняшний чудесный не растает без следа. Мы весёлый праздник этот ...

Все: Не забудем никогда

Вед.: В новом году мы желаем успеха, побольше весёлого звонкого смеха! До новых встреч. До свидания.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ через формирование убеждений и привычек к ЗОЖ на основе знаний о себе и своем здоровье

Образовательная область: физическое развитие

Сулопарова Т.В., воспитатель

Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Сохранять и укреплять здоровье – огромная каждодневная работа, начатая с рождения.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента здоровья. Ведь именно до семи лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Таким образом, задача обеспечения здорового детства актуальна, и нам, педагогам, необходимо помочь подрастающему поколению реализовать свое право на здоровье и приобщить к ценностям здорового образа жизни. Отсюда вытекает важная проблема: как научить детей дошкольного возраста быть здоровыми, беречь свое здоровье и заботиться о нем. Это подтверждает необходимость проведения с детьми работы, направленной на формирование осознанного отношения к своему здоровью через самопознание.

Для детей с ОВЗ навыки заботы о своем здоровье являются особенно важными. Это способствует адаптации к условиям окружающей среды, социализации и интеграции в среду сверстников.

Развитие детей с ОВЗ проходит на фоне уже выявленных расстройств здоровья: отставание в развитии общей и мелкой моторики; нарушение техники движений и двигательных качеств. Для таких детей характерны рассеянность внимания, импульсивность; наблюдается инертность. Сенсорное развитие, развитие памяти и восприятия также отличаются от возрастных норм. Следовательно, в работе необходимо учитывать системность, последовательность и повторяемость пройденного материала.

Учитывая все вышесказанное, мы поставили перед собой **цель:** формирование у детей позитивного самосознания, ценностного отношения к самому себе и окружающим.

Для реализации данной цели определились **следующие задачи:**

- формировать у детей элементарные знания о своем организме,
- способствовать развитию познавательной активности,
- закреплять знания детей о важности ЗОЖ в жизни человека,
- воспитывать потребность на доступном уровне заботиться о своем здоровье,
- воспитывать доброжелательность, ответственность.

Формы работы с детьми в познавательной деятельности:

- беседы (приложение 1),
- чтение познавательной (детские энциклопедии) и художественной литературы (приложение 2),
- рассматривание плакатов,
- настольно-печатные игры (лото, домино и др.),
- дидактические игры (приложение 3),
- викторины и интеллектуальные игры с использованием ИК (викторины, «Своя игра», «Поле чудес»),
- детские презентации с использованием ИК,
- экспериментальная деятельность (приложение 4).

Выводы по проведённой работе:

- детьми получены новые знания,
- появилось более осознанное отношение к своему организму и здоровью,
- произошло пополнение словарного запаса, усовершенствовалось умение высказывать предположения, выводы,
- в правила вошли привычки личной гигиены,
- улучшилось физическое развитие,
- отмечено снижение заболеваемости.

Список использованных источников и литературы

1. *Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» : Практические разработки / Под ред. Ю. Е. Антонова, – Москва : Педагогическая литература, 2012.– 280 с.*
2. *Сергиенко Г.И. Кулик, Н.Н. Школа здорового человека: программа для ДОУ / Г.И. Кулик, Н. Н. Сергиенко. – Москва : Сфера, 2008. – 112 с.*
3. *Корепанова, М. В., Харлампова, Е.В. Это-Я : Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» / М.В. Корепанова, Е. В. Харлампова. – Москва, 2012. – 64 с.*
4. *Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : Методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.*

Приложение 1

• Беседа «Волшебная страна Здоровье»

Цель: формирование предпосылок к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные: расширять знания и представления детей о способах сохранения и укрепления здоровья (соблюдение правил личной гигиены, польза правильного питания, занятие спортом);

Развивающие: развивать познавательный интерес, память, воображение, слуховое и зрительное внимание;

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заботиться о своем здоровье, умение радоваться общим успехам.

Предварительная работа: с/р игра больница, чтение произведений: К. Чуковский «Мойдодыр», В. Ковальчук «Сказка о здоровом питании», настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций.

Ход НОД:

– Ребята, посмотрите внимательно. С нашим другом Петей что-то произошло (на иллюстрации или в игровой форме с куклой мальчик с термометром). Как вы думаете? (дети отвечают). А почему с ним это могло произойти? (дети размышляют и высказывают свои мнения)

– Слышала я, что есть страна Здоровье, где можно получить волшебные пилюли, чтобы прогнать болезнь. Вот бы их сейчас сюда, чтобы Пете помочь. Давайте все вместе отправимся за пилюлями и поможем нашему другу. Согласны? (дети отвечают)

– Но дорога не проста, из-за каждого куста может недруг появиться, нам придется с ним сразиться. Готовы к этим трудностям? (ответы детей) Чтобы быстрее добраться, предлагаю воспользоваться любимым транспортом. Сели в машину, налили бензина, завели мотор (дети садятся на стульчики и имитируют действиями текст). Дорога извилистая, внимание на поворотах (дети по инструкции налево-направо выполняют повороты, сидя на стульях).

– Вот мы и добрались, тормозите, выходите. Что-то здесь сегодня не так (оглядываемся вокруг). Даже солнышко грустное, лучиков мало (на мольберте вывешен силуэт печального солнца с небольшим количеством лучей). Смотрите, на нашем пути стоит корзина, полная микробов (выставлена корзина с темными матерчатыми мячиками). Наверное, побывал здесь грязнуля (вывесить на мольберт картинку грязного ребенка). Думаю, вы знаете, что есть предметы, которые помогают бороться с микробами.

Игра «Чудесный мешочек»

(в мешочке расположены предметы гигиены).

– Смотрите, грязнуля стал чистым (перевернуть картинку с изображением грязного ребенка на чистого). А солнышко дарит лучик и просит никогда не забывать: чистота – залог здоровья (прикрепить к солнышку на мольберте дополнительный лучик).

– Как вы думаете, что еще надо каждый день делать, чтобы расти крепким, здоровым, веселым? (дети отвечают). Давайте немножко разомнемся, поиграем в игру и вспомним виды спорта.

Игра «Спортивные загадки»

Дети встают в круг, один ребенок в центре, передвигаясь по кругу, дети произносят слова: чтобы сильным, ловким быть, со спортом должен ты дружить, все виды спорта должен знать и от других не отставать. Игрок в центре показывает движение спортсмена, дети должны догадаться. Отгадавший встает в центр, игра продолжается. Молодцы, солнышко дарит еще один лучик (прикрепить) и просит не забывать: кто спортом занимается, с болезнями не знается.

– А еще, чтобы расти здоровыми, красивыми и бороться с болезнями, надо правильно питаться. Есть полезные продукты, которые обязательно надо есть. Сейчас проверим, кто из нас знает полезные продукты.

Игра «Чудесная корзина из магазина»

Дети по очереди с корзиной «идут в магазин» в кукольный уголок и приносят продукт здоровой еды. Смотрите, солнышко еще один лучик выпустило и даже улыбнулось (прикрепить лучик и улыбку на солнышко) и просит вспоминать его слова: овощи на столе – здоровье в доме, овсяная каша – здоровье наше.

– Еще хочу сказать вам, что никогда не надо бояться врачей. Если необходимо, смело идти в поликлинику. Как вы думаете, зачем? (дети высказывают свои мнения). Солнышко своим длинным лучиком нам говорит: дружите с врачами, они всегда помогут (закрепить длинный лучик к солнцу). Посмотрите на солнышко, оно стало веселое, лучики яркие, теплые. А вот и волшебная пилюля (воспитатель достает мягкий мячик белого цвета).

– Наверное, нам пора возвращаться. Петя ждет нашей помощи (садимся в машины, отправляемся в обратный путь). Пока возвращаемся, давайте вспомним, где побывали, что увидели, узнали, какие трудности испытали? (выслушиваются ответы детей)

– Вот мы и доехали. Давайте предложим Пете волшебную пилюлю (сюжет с больным мальчиком меняется на противоположный). Да, не зря мы побывали в далекой стране – Петя здоров! Молодцы!

• Беседа «Кто такие микробы и как с ними бороться»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи:

Образовательные: формировать представление о том, что микроорганизмы могут быть полезными и вредными для человека, познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями и способами защиты от них.

Развивающие: развивать познавательный интерес к процессам, происходящим в организме человека, воображение; творческую деятельность ребенка.

Воспитательные: воспитывать интерес к экспериментальной деятельности, чувство ответственности за свое здоровье.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в учебных книгах, чтение (К. Чуковский «Мойдодыр», С. Михалков «Грипп»), настольно-печатные игры, детские презентации.

Ход НОД:

Воспитатель вносит в группу чудесный мешочек и предлагает детям сесть в кружок, чтобы узнать, что там лежит. Внимательно послушайте загадки, а в мешочке найдем отгадки (загадки про мыло, мочалку, полотенце).

– Зачем нам нужны эти предметы? (умыться, соблюдать чистоту) Для чего необходимо соблюдать чистоту? (чтобы мы были чистыми, не было грязи). Чем для нас опасна грязь? (в ней много микробов)

– Хотите узнать, кто такие микробы, чем они опасны и как с ними надо бороться?

Микробы – это очень маленькие и живые существа, которые просто так увидеть невозможно (посмотреть на ладони, на предметы). Ученые изобрели специальный аппарат – микроскоп. Глядя в микроскоп, можно увидеть много маленьких точек и черточек – это и есть микробы.

– Так как они живые, то могут размножаться – это значит их все время становится больше, они растут (показать на демонстрационном материале: можно на экране, на схеме, мыльных пузырях).

– Оказывается, микробы находятся всюду: в воздухе, в грязной воде, на различных предметах. Больше всего их скапливается на руках, так как мы все берем в руки, и пачкаются они больше всего. Предлагаю посмотреть, как все это происходит.

Эксперимент с мукой

Воспитатель наносит на свои ладони муку, трогает предметы, здоровается с соседом. После дети трогают «грязные» предметы, смотрят на свои ладони. Вывод: микробы распространяются, если потрогаешь разные предметы и не вымоешь руки, то на твоих руках скопится очень много микробов. После эксперимента дети обтирают руки. Микробы боятся различных моющих средств. Мыло – наш самый главный помощник борьбы с микробами. Сейчас вы это увидите сами.

Эксперимент с мылом

Перед каждым ребенком стоит блюдце с водой, воспитатель сыплет перец из перечницы в блюдце. Ребенок берет кусок мыла, касается им середины блюдца. Смотрим результат, делаем вывод: грязь от мыла уходит.

– Теперь мы с вами можем быть уверенными в том, что если хорошо помоем руки с мылом, то уничтожим скопившиеся там микробы.

– Но случается и так, что микробы с наших рук попадают нам на лицо, губы, в рот. С микробами, попавшими в рот, мы тоже можем смело бороться. Как вы думаете, что нам для этого надо взять? (зубную щетку и пасту, регулярно чистить зубы, полоскать рот)

– Микробы могут проникнуть внутрь организма человека. И стоит только им туда попасть, как они начинают «вредничать» – вызывают различные болезни. Кажется, что мы становимся бессильными – ведь мы не можем там мыть или чистить. Тогда наш организм ищет защиту себе сам.

– Оказывается, внутри нас живут полезные бактерии. Они такие же маленькие и незаметные, как микробы, помогают нам жить. При необходимости эти бактерии начинают бороться за наше здоровье с вредными микробами, между ними внутри нас проходит «война».

– Если добрые бактерии сильные и их в нашем организме много, то они могут победить в этой «войне», и человек не заболевает. Если битва будет тяжелой, бактерии начнут гибнуть и не смогут справиться, мы заметим – человек заболел (вспомнить симптомы). Кто в таком случае придет на помощь? (врач назначает лечение)

– Больные люди должны сидеть дома и лечиться, так как они опасны для других. Как вы думаете, чем? (чихают, кашляют, могут заразить) Поэтому надо слушаться врача.

– В первую очередь болезнетворные микробы нападают на слабых людей и даже побеждают. Мы с вами такими быть не хотим, правда? Значит, какими нам надо быть? (крепкими, здоровыми) В этом мы можем помочь себе сами. Не так давно мы говорили о наших внутренних органах, знаем, у здорового человека здоровый желудок (употреблять надо здоровую пищу, богатую витаминами).

Игра «Корзина из магазина»

Дети встают вокруг стола, на котором лежат вперемешку разные продукты. Задание – разделить на две команды. Первая собирает в свою корзину полезные продукты, вторая – вредные. После рассматриваем корзины и обсуждаем.

– Здоровый человек тренирует сердце (занимается физкультурой, спортом, делает зарядку). Здоровый человек тренирует легкие (каждый день гуляет, проветривает комнату).

– Умный человек твердо должен знать – здоровье надо сохранять!

– Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались (ответы детей).

Понравилось вам занятие?

– Микроскоп поставим на полочку и в свободное время будем наблюдать; изучать правила здорового человека и не забывать их.

• Беседа «Зачем нам нужен нос?»

Цель: формирование позитивного самосознания у детей, ценностного отношения к самому себе.

Задачи:

Образовательные: дать представление детям о строении и функциях обонятельного анализатора, о профилактике простудных заболеваний.

Развивающие: развивать познавательный интерес, воображение, продолжать учить детей навыкам элементарного самомассажа.

Воспитательные: воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Предварительная работа: беседы, чтение литературы (Л. Баль «Букварь здоровья», И. Семенова «Учись быть здоровым»), рассматривание плакатов, игры, массажи, гимнастики.

Ход НОД:

– Я задам вам вопрос, для чего нам нужен нос? (ответы детей) Молодцы, ребята! В разговор вступает кукла Буратино: да, с носом одни неприятности. Посудите сами – если с горки упадешь, нос себе ты разобьешь, будешь нос свой утирать, ну а он начнет чихать! А дышать мы можем и ртом.

– Чтобы узнать, кто из нас прав, предлагаю отправиться в интересную страну. Там мы встретим разные носы, узнаем, что может нос, как его нужно беречь. Вы согласны? Но туда могут отправиться только те, у кого здоровый нос, так как путь будет трудный и долгий.

Массаж носа

От крылечка до калитки три часа ползли улитки, три часа ползли подружки (дети трут указательными пальцами боковые стороны носа от переносицы сверху вниз и снизу вверх), на себе таща избушки (прижать пальцами крылышки и покрутить на одной точке).

Дыхательная гимнастика:

– упражнение «Ежики». Дети поворачивают голову направо и налево, делая на каждый поворот шумный короткий вдох носом.

– упражнение «Поиграем носиком»:

Тише, тише, не спеши (10 обычных вдохов – выдохов), ароматом подыши (дышим через правую и левую ноздрю), хорошо гулять в саду и поём: «ба-бо-бу» (на выдохе ребенок постукивает указательными пальцами по крыльям носа и проговаривает эти слова).

– все здоровы, можно отправляться в путь.

Ритмическая гимнастика «Вместе весело шагать»

– Вот и необычная страна. Как много здесь разных носов. Садитесь, многое увидим, узнаем. Носы у людей бывают разной формы и размеров. Можем слышать такие выражения: курносый, прямой, широкий, с горбинкой на переносице (показать на иллюстрационном материале).

– Теперь давайте познакомимся со строением носа и как воздух через нос проходит. Если посмотреть на нос, можно увидеть его части: ноздри, крылышки, кончик, переносица (показать на иллюстративном материале или в зеркало). Когда мы вдыхаем, воздух проходит через ноздри (про них говорят два коридора), стенки которых покрыты волосками. Они улавливают из воздуха пыль, микробы и бактерии различных болезней. Говорят, что нос выполняет роль охранника.

– Что же делает нос, если попали в него вредные вещества (дети отвечают – чихает, и всё ненужное вылетает). Говорят, что нос выполняет роль пылесоса.

– И еще пока воздух проходит через коридорчики носа, согревается. Говорят, что он – обогреватель. Поэтому лучше дышать носом, так как воздух внутрь попадает теплый и чистый. Если нос здоров, он ощущает и различает запахи.

Игра «Узнай по запаху»

Появляется Петрушка: «Здравствуйте, ребята. Вы моего носа тут не встречали (воспитатель держит в руках куклу с заклеенным носом). Куда же он убежал? А все потому, что промочил я ноги, и нос у меня заложило, дышать не могу, запахов не стал ощущать».

– Давайте дадим советы Петрушке. Что нужно делать, чтобы не простыть, не получить насморк. Дети: одеваться по погоде, не ходить по лужам, не морозить ноги. А что делать, если простыли – насморк схватили? Дети: погреть ноги в тазике с теплой водой, пить чай с малиной, горячее молоко.

– Но не забывайте, если начали чихать, прикрывайтесь, чтобы не заражать микробами. Нос не должен быть простужен. Нос здоровый всем нам нужен!

– Слышу идет паровоз, ребяток в группу повез. Вот какое путешествие мы совершили, давайте вспомним, что полезного узнали. Понял ты, Буратино, как всем нужен нос?

Приложение 2

С. Михалков «Прививка», «Про мимозу», «Грипп», «Про девочку, которая плохо кушала»

Э. Керра «О пользе спорта и физкультуры»

А. Павлова «Веселая зарядка»

А. Бах «Надо спортом заниматься»

В. Коростылев «Королева Зубная щетка»

М. Аким «Мыло»

С. Олексяк «Распорядок дня»

Г. Лебедева «Скорая помощь»

К. Авдеенко «Дятел стоматолог»

Л. Огурцова «Я простужен»

Э. Успенский «Советы врачей»

В. Ковальчук «Сказка о здоровом питании»

З. Александрова «Большая ложка»

А. Кардашова «За ужином»

С. Афонькин «Как победить простуду?», «Откуда берется болезнь?», «Как стать сильным?», «Зачем делать зарядку?»

Н. Коростылев «Свежий воздух»

Т. Собакин «О пользе овсяной каши»

Э. Мошковская «Про Машу и кашу»

А. Барто «Девочка чумазая»

Э. Мошковская «Песенка моих часов»

Б. Заходер «Гимнастика для головастика»

В. Суслов «Про Юру и физкультуру».

Приложение 3

«Найди пару»

Цель: подобрать пару к предмету по тактильным ощущениям.

Выбрав предмет (пуговица, кубик, карандаш), ребенок с закрытыми глазами должен найти такой же. В качестве предметов можно использовать пластины, обклеенные различным материалом (фольга, мех, поролон и др.)

«Веселый человечек»

Цель: складывать фигуру, лицо человека из отдельных частей. Можно использовать схемы, описания.

«Путешествие хлебного комочка»

Цель: рассказать о пути, который проходит пища в организме человека, о необходимости тщательного пережевывания пищи.

Дети прокатывают шарик по таблице со схематическим изображением пищеварительной системы человека, вспоминая названия органов.

«Как вырасти здоровыми»

Цель: упражнять в правильном использовании обобщающих слов и понятий, воспитывать сообразительность, быстроту реакции.

У каждого ребенка набор картинок – гигиена, спорт, правильное питание, закаливание. Ведущий называет обобщающее понятие, игроки должны показать соответствующую карточку.

«Посчитай пуговицы»

Цель: активизировать внимание детей на том, что большое количество задействованных анализаторов облегчает выполнение работы.

Ребенку предлагается посчитать пуговицы, пришитые к плотной основе с закрытыми и открытыми глазами. Вывод: как легче и быстрее.

«Лабиринт здоровья»

Цель: закрепить знания о предметах личной гигиены и их предназначении, учить видеть границы рисунка, охватывать его целиком.

Перед ребенком ставится задача: найти дорогу от предмета до части тела, для которой он предназначен. Объяснить, как и для чего используется данный предмет.

Приложение 4

Опыт «Микробы передаются из рук в руки»

Цель: наглядно увидеть распространение микробов.

Материал: мука, смешанная с перцем.

Дети подходят к столу вытирают руки салфеткой. Воспитатель наносит на свои ладони муку, трогает предметы, здоровается с соседом. После дети трогают «грязные» предметы, смотрят на свои ладони.

Вывод: микробы распространяются при контакте с другим человеком, предметами. Если потроешь разные предметы и не вымоешь руки, то на твоих руках скопится очень много микробов.

Опыт «Чистые руки»

Цель: наглядно показать, что салфетки частично уничтожают микробы.

Материал: влажные салфетки.

Дети опускают ладошки в тазик с песком, а после вытирают руки салфеткой. Можем увидеть, как грязь с рук перемещается на салфетку.

Вывод: если нет возможности вымыть руки с мылом, применяют салфетки.

Опыт: «Микробы боятся мыла»

Цель: наглядно показать, что мыло уничтожает микробы.

1 вариант. Материал: блюдце с водой (по количеству детей), перечница, мыло. Ребенок стоит у своего блюдца с водой, воспитатель перчит воду – это микробы, а ребенок касается воды куском мыла ориентировочно в середине и видит, как перчинки «разбегаются».

2 вариант. Материал: тарелка с водой, корица, жидкое мыло. Дети стоят около тарелки с водой. Сверху насыпается корица – это у нас микробы. Поставьте палец на тарелку. Что произошло? На пальце остается корица.

Вывод: микробы передаются, прилипают. Теперь на палец нальем капельки жидкого мыла и поставим палец на тарелку. Что происходит? Микробы разбегаются.

Вывод: микробы боятся мыла.

Опыт «Чих»

Цель: наглядно увидеть распространение микробов.

Материал: пульверизатор с водой.

Вывод: когда человек болен, чихает, микробы разлетаются повсюду. Поэтому необходимо прикрываться, пользоваться носовым платком.

Опыт «Повязка – наша защитница»

Цель: наглядно увидеть распространение микробов и как от них защититься.

Материал: зеркало, марлевая повязка. Подышать на зеркало – оно «запотело». Наденем повязку и еще раз подышим – осталось чистым.

Вывод: повязка защищает от микробов.

Опыт «Значение носа для обоняния»

Материал: мешочки с мятой или цедрой апельсина.

Дети, возьмите мешочек, по запаху догадайтесь, что находится внутри. Зажмите крылышки носа.

Сопровождение детей с ОВЗ через применение здоровьесберегающих технологий

Касимова Е.Л., воспитатель

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя». От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

К сожалению, в дошкольных образовательных организациях с каждым годом растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нашу группу посещают дети с задержкой психического развития разной степени выраженности. Нарушения проявляются в виде различных познавательных, речевых отклонений, расстройствах эмоционально-волевой сферы и поведения. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепляется здоровья ребёнка.

Нами был разработан и реализован проект по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми ОВЗ.

Целью проекта является создание оптимальной социокультурной образовательной среды, направленной на формирование у детей с ОВЗ здоровьесберегающих компетенций.

Для реализации цели определены *задачи проекта*:

- Способствовать повышению речевой активности детей.
- Развивать их речевые умения и навыки.
- Снимать напряжение, восстанавливать работоспособность.
- Активизировать познавательные интересы.
- Улучшить концентрацию внимания, снизить трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

Для достижения конечного желаемого результата – модели «идеально здорового ребенка» нами были определены *принципы здоровьесберегающей деятельности в дошкольном образовании*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей,
- соблюдение в организации педпроцесса интересов и направленности ребенка на конкретный вид деятельности, активности, инициативности и самостоятельности;
- педагогическая поддержка – помощь педагога ребенку, испытывающему трудность, снятие эмоциональной напряженности и дискомфорта;

- профессиональное сотрудничество, взаимодействие специалистов и воспитателей в процессе организации здоровьесберегающего педпроцесса;
- систематичность и последовательность в организации данного процесса.

В ходе разработки и реализации проекта сложилась *система работы* по включению в педагогический процесс здоровьесберегающих технологий.

Выделим три группы здоровьесберегающих технологий.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

физкультурные занятия, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж ООД с применением ЗСТ. (Приложение 1)

3. Коррекционные технологии:

арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика, нейрогимнастика.

Цель коррекционных здоровьесберегающих технологий: снятие психоэмоционального напряжения детей.

Вся коррекционная работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием всех работников группы: двух воспитателей, логопеда-дефектолога и музыкального руководителя.

Для реализации цели проекта и решения задач, исходя из опыта работы, мы пришли к выводу, что необходимыми компонентами здоровьесберегающих технологий являются следующие:

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В своей работе чаще используем авторские сказки, дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Читаем также современные поучительные сказки. (Приложение 3)

Технологии музыкального воздействия

Используем музыку для сопровождения НОД детей (изодеятельность, конструирование, ознакомление с окружающим миром), а также в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Музыка Баха, Моцарта, Бетховена оказывает антистрессовое воздействие, создаёт положительный эмоциональный фон (*снятие фактора тревожности*); стимулирует двигательные функции; развивает и корректирует двигательные

процессы (*ощущения, восприятия, представления*) и сенсорные способности; растормаживает речевые функции.

Арттерапия

Используем в работе приёмы изотерапии, такие как красочная живопись с помощью пальцев, оттиск сухими листьями, цветами, рисование по мокрой бумаге, пастельными мелками, проступающий рисунок, пластилинография, рисование нитью, живопись с помощью пальцев на крупе-манке, отпечатки рук на прохладном, теплом песке (*в тёплое время года*).

Такие упражнения помогают снять у детей нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма.

Игротерапия

Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Релаксация

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе используем специально подобранные упражнения и этюды на расслабление определенных частей тела и всего организма. Для этой работы подбираем спокойную классическую музыку Чайковского, Рахманинова, звуки природы.

Логоритмика.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, а это совершенствует координацию движений, способствует развитию артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки.

Речевые упражнения стараемся подбирать так, чтобы дети могли соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи.

Психогимнастика

Чтобы научить детей сдерживать, контролировать свои эмоции, мы используем упражнения на расслабление, снятие напряжения, создание игровой ситуации. Упражняем детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Нейрогимнастика

Гимнастика мозга, или нейрогимнастика, – это комплекс простых движений, которые активизируют умственные процессы. В комплексе с дыхательной гимнастикой и другими видами упражнений такая «зарядка» для мозга даёт поразительный эффект:

- развивает речь и мышление;

- помогает развитию обоих полушарий мозга;
- улучшает кровообращение;
- улучшает память и внимание;
- помогает устранить дислексию и дисграфию;
- повышает скорость обработки информации;
- развивает общую и мелкую моторику и т.д.

Одним из нетрадиционных методов оздоровления, который мы применяем в работе, является использование массажёра «Су-Джок».

Массажёр «Су-Джок» представляет собой массажный шарик в комплекте с двумя металлическими кольцами. В переводе с корейского «Су» означает кисть, а «Джок» – стопа. С помощью «Су-Джок» можно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача. Главное заключается в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести никакого вреда, оно просто не даёт желаемого результата.

В работе с детьми полезно использовать самомассаж кистей. На кисти рук существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет своё значение и назначение.

Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Каждый палец отвечает за работу внутренних органов. Если воздействовать на определённые точки, то можно достигнуть оздоровительных эффектов. Игровой массаж с массажёром проводим в виде пятиминутных упражнений между основными частями занятий (динамические паузы), либо вне занятий, в режимных моментах при проведении пальчиковой гимнастики, разучивании стишков, небольших сказок.

Зрительную гимнастику используем для снятия утомления глаз, расслабления мышц лица и глазных яблок. Она предупреждает переутомление и развитие глазных болезней, активизирует работу мышц глаз. Проводим такие упражнения, как «Глазки»: быстро-быстро поморгай, отдых глазкам потом дай.

Ученые утверждают, что дыхательная гимнастика развивает дыхательную систему, улучшает ритмику организма, учит правильно дышать и максимально выдыхать, очищая лёгкие. Поэтому еще одна из здоровьесберегающих технологий, которую мы применяем в своей работе, БОС-здоровье (биологическая обратная связь). Эту систему дыхания изобрел ученый-физиолог Сметанкин А. А. Дыхание по его методу еще называют дыханием животом. Вдох короткий через нос, живот надувается, выдох длинный через рот тонкой струёй. Работа сердца связана с дыханием, поэтому если сердце спокойно, то и дыхание будет ровным. А если человек испытывает стресс, перенапряжение, или болен, то и сердце испытывает дискомфорт. Поэтому сердце работает в ритме с дыханием.

Правильное дыхание способствует здоровому сну, повышению успеваемости, улучшению внешнего вида, укреплению здоровья.

Правильное дыхание необходимо всем!

Также в своей работе мы используем замечательные камешки Марблс.

У каждого педагога есть своя «Педагогическая копилка игр и игрушек». Это наиболее любимые игры и приёмы, которые мы используем в своей работе. Поделимся одним из любимых методов работы с детьми – камешками Марблс. Камешки имеют разнообразные оттенки и цвета, форму и размер. Прозрачные и полупрозрачные, большие и маленькие, матовые и блестящие, гладкие и гранёные. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках, загадать желание, взять себе на счастье. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых.

Но главное их предназначение – это веселые, полезные и простые игры, которые способствуют развитию речи, тактильных ощущений, мелких мышц рук и мыслительные операций. (Приложение 2)

При этом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. У детей снижается возбудимость, возрастает интерес к образовательному процессу, активизируется внимание, память, восприятие.

Работа с камешками вызывает у детей положительные эмоции, радость, улыбку. Также эти яркие помощники помогут восстановить их психоэмоциональное состояние.

Практика многолетней работы показывает, что дети с ОВЗ пассивны на занятиях, но при использовании здоровьесберегающей методики не только с удовольствием выполняют динамические упражнения с речевым сопровождением, пальчиковую гимнастику, но и по собственной инициативе обучают им сверстников и родителей.

Основным критерием результативности применения технологий здоровьесбережения в педагогической деятельности считаем снижение заболеваемости у воспитанников нашей группы.

1. Дети стали реже болеть простудными заболеваниями, а если все-таки заболели, то быстрее выздоравливали.
2. Также дети стали более бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих. Например, могут напомнить, что при чихании нужно закрывать рот и нос; после подвижных игр слушают биение своего сердца и восстанавливают дыхание и т.д.
3. Сформировалась у детей мотивация здорового образа жизни.
4. Увеличился уровень переносимости нагрузки на занятиях и социальной адаптации детей.
5. Улучшилось зрение.
6. Снизился уровень утомляемости.

Все проводимые нами мероприятия помогают детям легче адаптироваться к обучению в школе, укрепить и сохранить здоровье.

В заключение предлагаем 10 золотых правил здоровьесбережения:

- Соблюдайте режим дня!
- Обращайте больше внимания на питание!
- Больше двигайтесь!
- Спите в прохладной комнате!

- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желайте себе и окружающим только добра!

Список использованных источников и литературы

- 1.Александрова, Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров здоровья» / Е.Ю. Александрова. – Волгоград : УЧИТЕЛЬ, 2006.
- 2.Береснева, З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ / З.И. Береснева. – Москва : Творческий Центр, 2008.
- 3.Галанов, А. С. Оздоровительные игры для дошкольников / А.С. Галанов. – Санкт-Петербург: Речь, 2007.
- 4.Галанов, А.С. Игры, которые лечат / А.С. Галанов. – Москва : Творческий Центр, 2006.
- 5.Голицина, Н. С., Бухарова, Е. Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников / Н.С. Голицина, Е.Е. Бухарова. – Москва : Скрипторий, 2003, 2006.
- 6.Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) : программно методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
- 7.Потапчук, А. А. Лечебные игры и упражнения для детей А.А. Потапчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2007.
- 8.Ирхин, В.Н., Кортюкова, Е.А. Здоровьесберегающая деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения / В.Н. Ирхин, Е.А. Кортюкова. – Белгород, 2006.

Приложение 1

**ООД по приобщению дошкольников старшей группы к ЗОЖ
«Боля в гостях у детей»**

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Цель: способствовать расширению представлений детей о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (режим дня, правильное питание, движение и др.) и факторах, разрушающих здоровье.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать закреплению знаний детей о распорядке дня, о здоровом правильном питании и правилах личной гигиены.
- Дать представление о вредном влиянии газированных напитков на организм человека путем проведения опыта с газированным напитком «Кока-кола».
- Закрепить знания названий цветов (красного, зеленого, розового, желтого, голубого и синего).

Развивающие:

- Создать условия для развития познавательной и речевой активности детей, коммуникативных и двигательных навыков, мелкой моторики;

- Способствовать развитию у детей памяти, мышления, умения рассуждать, делать умозаключения.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости и потребности в здоровом образе жизни;
- Воспитывать аккуратность, внимательность, умение действовать самостоятельно и в группах.

Реализация задач происходит через проблемную ситуацию, дидактические игры и экспериментальную работу.

Методические приемы: Игровой момент, введение персонажа – Боли (второй воспитатель), рассказ воспитателя. Беседа, вопросы к детям, объяснение, дидактическая игра «Полезные и вредные продукты», эксперимент.

Материалы и оборудование:

- лист ватмана, фломастеры, цветная бумага, клей;
- фотографии с изображением детей, занятых различными видами деятельности в течение дня;
- полезные и неполезные продукты (яблоко, банан, йогурт, творожок, копченая колбаса, Кока-кола, картофель фри, ментос, чупа-чупс);
- красная и зеленая корзинки;
- одноразовые стаканчики, фартуки.

Технические средства: ноутбук.

Музыкальное сопровождение: аудиозапись «Солнышко лучистое» – веселая зарядка.

Предварительная работа:

- знакомство детей с частями суток и характерными для них видами деятельности;
- рассматривание иллюстративного материала о частях суток;
- просмотр презентации «Чистота – залог здоровья»;
- заучивание стихотворения Н. Григорьевой «Сутки»;
- дидактические игры: «Разложи по порядку», «Полезно – вредно», «Угадай по вкусу»;
- изготовление совместно с родителями альбома «Полезные и вредные продукты»;
- чтение художественных произведений о режиме дня:
А. Говоров «Секрет бодрости»;
- о полезных и вредных продуктах: Н. Кончаловская «Показал садовод нам такой огород», О. Дриз «Ну и каша!», стихотворения Ю. Тувима «Овощи»,
- о личной гигиене: В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...».
- Разучивание потешек «Теплою водою», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Лейся чиста водица», «Серый зайка умывается», «Солнце рано утречком», И. Демьянов «Замарашка», А. Кондратьев «Зеркало», Р. Сеф «Мыло»,
- объяснение пословиц и поговорок о здоровье;

– беседы о необходимости соблюдения режима дня и его значимости.

Словарная работа: сутки, режим дня, распорядок дня, залог здоровья, химическая реакция.

Ход занятия

Выходит воспитатель и звонит в колокольчик, дети встают в круг.

Приветствие «Солнце».

Воспитанники встают в круг и все вместе рассказывают стихотворение, выполняя при этом движения по смыслу.

Воспитатель: А знаете, мы ведь не просто поздоровались, мы подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали «Здравствуйте! Здоровья желаю, всего доброго, всех благ».

Воспитатель: Кажется, к нам кто-то торопится! (входит переодетый в мальчика второй воспитатель)

Боля: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Боля. Правда раньше я был Боря, а потом начал так часто болеть, что меня стали Боля называть. Я пришёл к вам в гости и очень хочу узнать, чем вы занимаетесь в детском саду. А то я все время болею, в садик не хожу!

Воспитатель: Здравствуй, Боля! У нас в детском саду есть режим дня, весь день расписан по минутам. Ребята, знают стихотворение про режим дня. Боля, сядь и послушай. *Дети тоже садятся и читают стихи.*

Боля: Молодцы вы, ребята! А вот у меня нет режима дня. Я люблю спать до-о-олго! Есть мно-о-го! И ооочень не люблю одеваться, поэтому ре-е-едко выхожу на улицу! Ой, и стихи ваши я уже забыл!

Воспитатель: Ребята, а какую подсказку мы можем сделать для Боли, чтобы он тоже смог жить по распорядку. (*ответы детей*) Хочешь, Боля, мы для тебя сделаем плакат с режимом дня.

Боля: конечно, хочу.

Воспитатель: Ребята, из каких частей состоят сутки? (*ответы детей*) Если мы все вместе будем оформлять каждую часть суток, у нас на это уйдет много времени. Что мы можем сделать, чтобы побыстрее справиться с работой? (*поделиться на команды*) Сколько команд нам нужно? Какими способами можно поделиться на команды? (*ответы детей*) А как же мы узнаем, кто какое время суток будет оформлять?

Боля: А можно я загадаю загадки ребятам про части суток? Кто какое время суток угадает, тот и будет оформлять.

(Боля загадывает загадки, воспитатель предлагает детям выбрать листок бумаги соответствующего цвета – розового, желтого, голубого, синего).

Воспитатель: Ребята, вы будете оформлять утро. Какого цвета листок вы выберете? (розового) и т.п.

Воспитатель: Ребята, у меня есть фотографии с изображением видов деятельности детей в каждое время суток. А у вас есть листочки. Что мы дальше будем делать? (*ответы детей*)

Дети выбирают фотографии с изображением режимных моментов – утром, днем, вечером, ночью – и располагают на своем листочке. Воспитатель беседует с командами.

Воспитатель: Ребята, как можно закрепить фотографии на листочке? (*приклеить*)

Что вам для этого нужно? (*клей*)

Куда будем прикреплять свои листочки? Что еще нам нужно для работы? (лист ватмана).

А где мы можем все это взять? (*в центре творчества*)

– Дети прикрепляют свой листок на плакат.

– Что еще нужно сделать? (*подписать*)

– Кто может подписать плакат?

Воспитатель: Вот, Боля, режим дня для тебя готов.

Ап-пчхи (*чихает*).

Воспитатель: Ты, кажется, Боля, простудился!

Боля: Может быть, я часто болею!

Воспитатель: Так ты, Боля, наверное, просто не знаешь, что надо делать, чтобы не заболеть!

Боля: А что надо делать?

Воспитатель: А мы с ребятами тебе расскажем и покажем.

Ребята, а что мы с вами делаем каждое утро, когда приходим в детский сад? (*зарядку*).

Кто зарядкой занимается, тот здоровья набирается!

Научим Болю делать зарядку? (*да*)

Физминутка под муз.сопровождение

Здоровье в порядке – спасибо зарядке!

Боля: Как весело! Мне понравилось! Только я, кажется, уже проголодался. У меня целый рюкзак всякой вкуснятины! Хотите, и вас угощу.

Боля высыпает из рюкзака продукты: яблоко, банан, йогурт, творожок, копченая колбаса, чипсы, Кока-кола, ментос, чупа-чупс. Боля берет яблоко и тянет в рот.

Воспитатель: останавливает Болю.

– Ребята, что Боля делает неправильно? (*ответы детей*)

– Боля, а ты давно руки мыл?

– Боля, ты знаешь пословицу «Чистота – залог здоровья»?

– Дети, объясните, пожалуйста, Боле, что означает эта пословица. (*ответы детей*)

Воспитатель: Овощи и фрукты надо обязательно мыть водой! А ещё всегда мыть руки с мылом перед едой! И тогда ты будешь здоров.

Боля: А мне это точно поможет быть здоровым?

Воспитатель: Конечно, но ещё также необходимо кушать полезные продукты.

Боля: А как я узнаю, какая еда полезная, а какая – нет? У меня же вон чего только нет!

Воспитатель: Ребята, поможем Боле разобраться, какая еда полезная, а какая – нет? А как мы можем это сделать? *(ответы детей)* У меня есть 2 корзинки.

Ребята: Мы всю еду разложим в 2 корзинки: полезную – в зелёную, а вредную, от которой может заболеть живот и даже зубы, – в красную. Красный цвет – опасность. Дети по одному берут продукт, называют его и кладут в нужную корзинку и объясняют, почему они его кладут именно в эту корзинку – дидактическая игра «Полезное-неполезное».

Боля: А почему вы решили, что Кока-кола – вредный продукт? Кока-колу рекламируют знаменитые футболисты и даже сам Санта Клаус!

Воспитатель: А хочешь, Боля, посмотреть, что происходит у тебя в желудке, когда ты ешь конфеты и запиваешь Кока-колой? А вам, ребята, интересно?

У нас есть лаборатория, и мы сейчас проведем настоящий опыт, чтобы выяснить, как Кока-кола влияет на наш организм.

Что нам нужно для работы в лаборатории? *(ответы детей – нужно надеть фартуки, на стол постелить клеенку и приготовить стаканчики)*. Сейчас я разолью Кока-колу по стаканчикам, а вы добавите туда ментос.

Боля: Ой, что произошло? (Кока-кола высоким пенным фонтаном брызнула в разные стороны).

Воспитатель: Да, с некоторыми продуктами газированный напиток «Кока-кола» несовместим и вступает в химическую реакцию, похожую на маленький взрыв. Только представьте, что этот взрыв может произойти в вашем желудке! Ну что же, Боля, теперь ты понял, почему Кока-колу называют вредным напитком?

Боля: Я понял, а вот ваши дети поняли?

Дети: Поняли!

Боля: Очень хорошо у вас в детском саду, но мне уже пора уходить.

Воспитатель: А на прощание мы с ребятами напомним тебе, Боля, что нужно делать, чтобы быть здоровым. *(ответы детей)* А еще не забудь распорядок дня. *(вручают плакат)*

Боля: Спасибо, вам, ребята, за подарок! Я узнал сегодня много нового и полезного для себя! Теперь я буду соблюдать режим дня, делать зарядку, мыть руки и есть только полезные продукты. Стану здоровым, и меня будут называть не Боля, а Боря!

Боля: До свидания, ребята!

Дети: До свидания, Боря! Будь здоров!

Игры с камушками Марблс.

«Чудесный мешочек»

Цель: формировать умение сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь.

Задание: В мешочек кладут шарики разной формы, величины, цвета. Перед ребенком образец – шарик Марблс. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

«Помоги ежику найти грибочки»

Цель: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

Задание: Выложить дорожку от ежика к грибочками из камешков. Цветовая гамма не учитывается.

«Тучка и капельки»

Цель: учить детей соотносить и группировать предметы по размеру. Формировать зрительную координацию, понятия «большой», «маленький». Развивать мелкую моторику, логическое мышление. Развивать слуховое внимание, цветовое восприятие.

Задание: Выложить камешками Марблс синего цвета капельки Тучке. Камешки могут быть разного размера.

«Пройди по дорожкам»

Цель: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, формировать правильный захват шарика кистью руки.

Задание: взять камешки Марблс и выложить цветные дорожки, разного цвета.

«Выложи по контуру»

Цель: развивать умения различать цвета, называть их. Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику рук.

Задание:

1) предлагается выложить по нарисованному контуру, цветовая гамма не учитывается.

2) Предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма.

«Змейка»

Цель: учить складывать камешки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

Задание: Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом, без промежутка. Можно использовать разные цвета.

«Гирлянда»

Цель: развивать цветовое восприятие, зрительную память, зрительно-двигательные координации, учить выполнять действия по образцу.

Задание: у ребенка лист бумаги с нарисованными произвольно изогнутыми линиями и разноцветные камешки. Педагог показывает образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Ребенок по памяти собирает гирлянды из разноцветных камешков в соответствии с образцом.

«Художник»

Цель: развивать творчество, мелкую моторику.

Задание: выложить заданный предмет из камешков. Ребенок выкладывает схематичное изображение.

Игра «Камешки, дающие радость»

Звучит спокойная музыка (фон шум моря). Дети сидят на ковре. Каждый ребенок держит в руке камень марблс. Психолог предлагает закрыть глаза, расслабиться и представить себя на побережье, где нас пригревает солнышко, обдувает морской ветерок. Дети играют с камнем, гладят, рассматривают его.

Игра «Назови ласково»

Поможем сказочному герою добраться до домика, построив дорожку из камешков марблс, называя при этом слова уменьшительно-ласкательно. Например, фонарик, столик, домик.

Игра «Радужные камешки»

Ребенок сидит в кресле. Психолог просит закрыть глаза и сделать из ладошек лодочку. Затем он вкладывает в детские ладошки камешек марблс и дает инструкцию. «Возьми камушек в ладошки, согрей его, сложи ладошки вместе, покатай, подыши на него, согрей своим дыханием, отдай ему часть своего тепла и ласки. Открой глаза, посмотри на камешек, расскажи о чувствах, которые возникли у тебя во время выполнения упражнения».

Игра «Сухой бассейн».

Цель: сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Нужно сделать «Сухой бассейн», что очень полезно в целях развития мелкой моторики у дошкольников. Для этого нужно поместить марблсы или кабашоны в пластиковую ёмкость и перебирать пальчиками, можно отыскивать спрятанную среди камешков мелкую игрушку, либо разложить их по цвету.

Игра «Зеркало»

Цель: работа по коррекции дисграфии, зрительной памяти.

Детям рассказывается история о буквах-модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что в конце концов запутались, где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам убрать их неправильные отражения.

Игра «Строители». Восстанавливаем сломанные буквы, слоги, геометрические фигуры.

Игра «Разговор наедине»

Психолог приносит камешки марблс или кабашоны, говорит: «К нам пришел очень мудрый камень. Он выслушает каждого из вас, даст вам совет и легко решит все ваши проблемы». Заданная установка на мудрость и проницательность способствует тому, что каждый участник игры вкладывает

в уста мудрого камня фразу с проблемой – то, что их беспокоит и заботит больше всего.

Игра «Абракадабра»

Психолог предлагает выбрать камешек марблс или кабошон, придумать и изобразить с помощью камня вымышленное существо, обладающее любыми отрицательными качествами и чертами характера. По окончании дети рассказывают о своем герое.

Игра «Волшебный мешочек»

Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил; жёлтый камешек – жёлтая репка, жёлтое солнце.

Игра «Азбука настроения»

Дети рассматривают камешки, один из которых выбирают для себя и представляют, что камешек – его самая лучшая на свете рыбка. Дети отвечают на вопросы: Какое настроение у рыбки: веселое, радостное, счастливое? Какие чувства они испытывают: веселье, радость, счастье? Всего рассматривается 6 основных эмоций. Детям предлагается изобразить чувства, которые переживает рыбка.

Игра «Вверх-вниз, вправо-влево»

Педагог предлагает эталон камешек, разложенных на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок и назвать, где и какой камешек находится.

Вариант 2. Игра «Вверх-вниз, вправо-влево».

Инструкция: (берется чистый лист А 4) положите красный камешек в центр листа, синий камешек – в левый верхний угол, жёлтый – в правый верхний угол, зелёный – в правый нижний угол; оранжевый камешек – в левый нижний угол. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию или через устный контроль.

Игра «Продолжи узор»

Цель: развитие зрительной памяти, воображения. Нужно с помощью камешков продолжить узор. Придумать продолжение сказки «Любопытные гусеницы». Предварительно рассказать о том, как гусеница превращается в куколку, а потом в бабочку, чем питается. Затем обратить внимание, что гусеницы ползут к норкам. Далее идет работа с камешками. Дети подбирают камешки определенных цветов и размеров, считают и украшают гусениц.

Придумать продолжение сказки. Жила-была маленькая гусеница. Она знала, что однажды станет прекрасной бабочкой. Но время шло, шло, все ее подружки уже давно порхали над цветами, а бедная гусеница никак не могла превратиться даже в куколку... Продолжение сказки придумывают дети. Аналогично по сюжету любой иллюстрации придумывается и обыгрывается сказка.

Игра «Лабиринты»

Игра учит ориентироваться на плоскости, развивать тактильные ощущения, движения пальцев рук, зрительную память, внимание.

Предварительно на основу пустой коробки из-под конфет наклеиваются обрезанные карандаши, так, чтобы оставались свободные дорожки для передвижения камешков марблс. Затем ребенок выбирает понравившийся ему камешек и наклоном коробки перекачивает его.

«Растереть орех»

Нужно держать камешек в центре левой ладони, положить сверху правую ладонь и как бы пытаться раздавить шар.

«Обезьяна хватает банан»

Нужно сжимать камешек, который располагается прямо в центре ладони.

«Уголёк на ладони».

Непрерывно и невысоко подбрасывайте-перекачивайте камешек с одной ладони на другую, как будто он горячий уголек (при этом массируются ладони, тренируется ловкость).

Игра «Выкладывание сюжетных картинок из камешков»

Цель: развитие фантазии. Выкладывание сюжетных картинок при помощи камешков на определенную тему: «Морское дно», «Домик в деревне», «Колобок», «Новый год», «Рыбки в аквариуме».

Игра «Заполни пустой кружок»

Цель: развитие пространственных представлений, внимания.

Использование камешков марблс и кабошонов при изучении лексических тем, геометрических фигур.

Математические игры с камешками

Чтобы развивать математические способности, можно предложить ребенку:

– Выкладывать в последовательности, например, разложить камни по размеру от маленького к большому или предложить составить более сложные ряды: выложить два одинаковых по цвету маленькие камешки и один большой камешек. Ребенок и сам может придумать свой «узор» и продолжить ряд.

– Выкладывать геометрические фигуры, цифры: вы можете нарисовать на листке контур фигуры, а ребенок будет повторять контур камешками. Дети постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот. Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а из плоских камешков – башенки разной высоты.

– Порядковый счет и математические термины. Считаем количество камешек и динозавров.

– Различаем и сравниваем цвета, формы, геометрические фигуры.

Игра «Сортируем камешки»

По цвету: можно заранее подготовить цветные тарелочки (ёмкости), и ребенок будет подбирать каждой тарелке свои камешки;

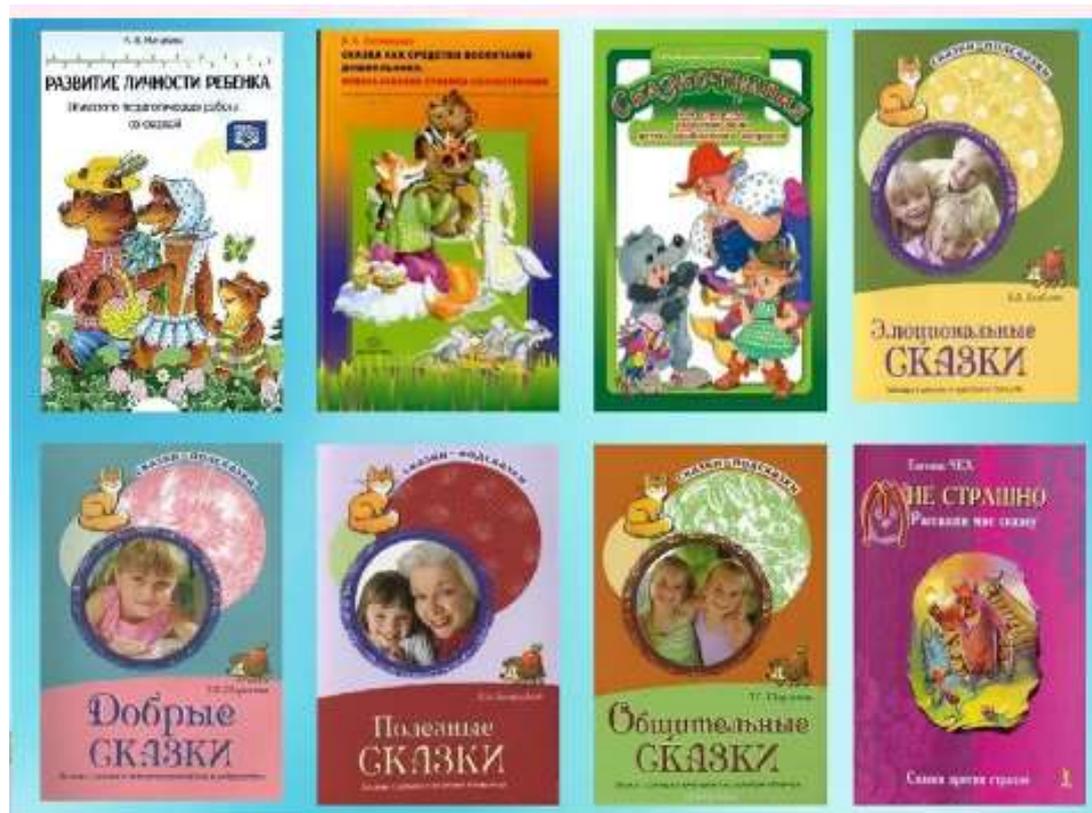
По размеру: можно поставить несколько коробок с указателями для различного размера – для маленьких, средних, больших камней;

По форме: можно оформить коробку, проделав в нем несколько отверстий различного диаметра, – для овальных камней, круглых;

По весу: можно поставить опыт: сколько камней потребуется, чтобы уравновесить один большой и тяжелый камень. Попробуйте сначала определить вес по внешнему виду или взвешиванием на руке, а затем проверьте результат на «весах»;

По фактуре: сделайте «тактильный мешочек» – насыпьте в непрозрачный мешок камешки различной величины, формы и фактуры. Пусть ребенок по вашей просьбе на ощупь ищет гладкий камешек, а затем длинный, шершавый, круглый, маленький.

Приложение 3



Учебно-методическое издание

**Психолого-педагогическое сопровождение
детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями
в освоении основной образовательной программы
дошкольного образования**

Сборник научно-практических материалов

Технический редактор: *Л.В. Баёва*

Подписано в печать 25.12.2024

Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л.

Тираж 50

Заказ 458/2024

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) E-mail: rio@kirovipk.ru